

İKİDAM

HALK GAZETESİ

İLK TESİSİ: 1894 SAYI : 62
İKİNCİ TESİSİ: 1939 YIL : 1

SAYISI HER YERDE 3 KURUŞTUR

CAGALOĞLU NURUOSMANIYE No. 54
TELEFON: 23300 - İSTANBUL

Köseivanofun Ankara ziyaretinin manası

Bulgaristanın Montreux konferansında heyeti Murahhasasına «Türkiyenin taleplerini takviye ediniz» emrini vermesi komşu devlete istikbal için ne derece emniyetle bakabileceğimizi göstermek itibarıyla bizi mütehasşis etmiştir.

Yazan: A. N. Karacan

Bulgar Başvekili Ekselâns Köseivanof, dünberi, memleketimizde, Türk milletinin ve Türkiye Cumhuriyeti hükümetinin aziz misafiri bulunuyor. Vatandaşlarımız hudutlarına girdiği andan itibaren komşu devlet Başvekilini saran samimiyet havası artık eskisi gibi kimseye hayret veremez. Zira son senelerin hükümet şeffaflığında sulh aralığı ve barış severliği ile bütün cihanda dikkati celbeden büyük diplomatlardan biri de doktor Köseivanof'tur. Bunun için, ötedenberi bilhassa bize müteveccih bir fesat ve tahrik ocağı halinde kaynamış görünen yakın Balkanlardan, şimdi, elinde kılıç yerine sulhün meşalesi ve bize uygun bir ideale geldiği içindir ki, Bulgar Başvekili Köseivanof'un ziyareti halkımız arasında bu derece memnuniyet ve en müstakim tesirlerin bir tezahürü haline gelmiştir.

Malumdur ki Türkiye başta olmak üzere Yugoslavya, Yunanistan, Romanya gibi dört Balkan devleti, aralarında aktettiler Balkan misakile, bir sulh ve tevaziye karşı müdafaa anlaşması ile senelerden beri huzur ve emniyetlerini ve kendilerini ve harici tahriklere karşı garanti etmiş vaziyettedirler. Bu dört devletin misakı imza gününden itibaren, Bulgaristan o muahedede daima girebileceği bir açık kapı bırakmak suretile onu Balkan kardeşliğinden hariç bırakmak istememeleri, yalnız Türkiye değil, diğer üç Balkan memleketinde de, Bulgaristanın olan hakiki dostluk ve sempati hislerine belâğ bir ifadedir. Bu açık kapıyı bırakmakla diğer Balkan devletlerinin bilhassa, anlatmak istedikleri bir nokta da, bu anlaşmanın lâkal Bulgaristan aleyhine müteveccih olmadığını açık göstermek idi. Fakat bundan maada, o tarihten itibaren, bütün arzular, Bulgaristanın bir an evvel bu sulh halkasına iltihak etmesi ve dünyanın Balkanlar de-nilen bu muntakasında dünya barışına örnek olacak bir manzumenin filen teşekkül etmesi idi. Bu takdirde Balkan pakta asırlardanberi Avrupa siyasi tarihinin kaydetmediği ender bir sulh tahkimnamesi haline gelecekti. Fakat Bulgaristan bütün sulhpervergiliğine, daha doğrusu Köseivanof'un iktidarı ele aldığındanberi büsbütün mistakar bir emel halini alan komşularıyla iyi anlaşma temayüllerine rağmen bu pakta girmeyi, giremedi. Niçin? Çünkü Bulgaristanın bazı komşularından yaşaması için zaruri olduğunu iddia ettiği bazı toprak ve mahreç talepleri vardı. Köseivanof'tan evvelki Bulgar hükümetleri komşulardan bu toprak ve mahreçleri cebren almayı istihdaf eden bir zor kullanma siyaseti güdmekte ve Bulgar hükümetinden ve komitelerinden çoğu bu siyaseti kendi dahili iktidar mevkilerine âdetâ temeller vazifesi gördürmekte idiler. İşte Köseivanof'un ilk mühim eseri evvelâ dahilde bu zihniyeti istismar

edeceğine değiştirmeye çalışmak ve saniyen dostluk ve anlaşma karakteri ile çerçevelediği harici siyasetini kendi efkârı umumiyesinin sulh esası üzerine kurmak oldu. Bunun ne kadar mühim bir başarı olduğunu bilmek için Köseivanof'tan evvel asırlarca Bulgaristanı idare edenlerin hakikatte sulh isteyen bu millete hep harp, tecavüz ve mücadele fikri aşıladıklarını bilmek gerekir. Bulgaristan'da çalıştığım üç sene zarfında bu tahrikin hararet derecelerini yakından takip etmek fırsatını bulduğum için Köseivanof'un eseri karşısında hayranlık duydu-

(Arkası 3 üncü sayfada)

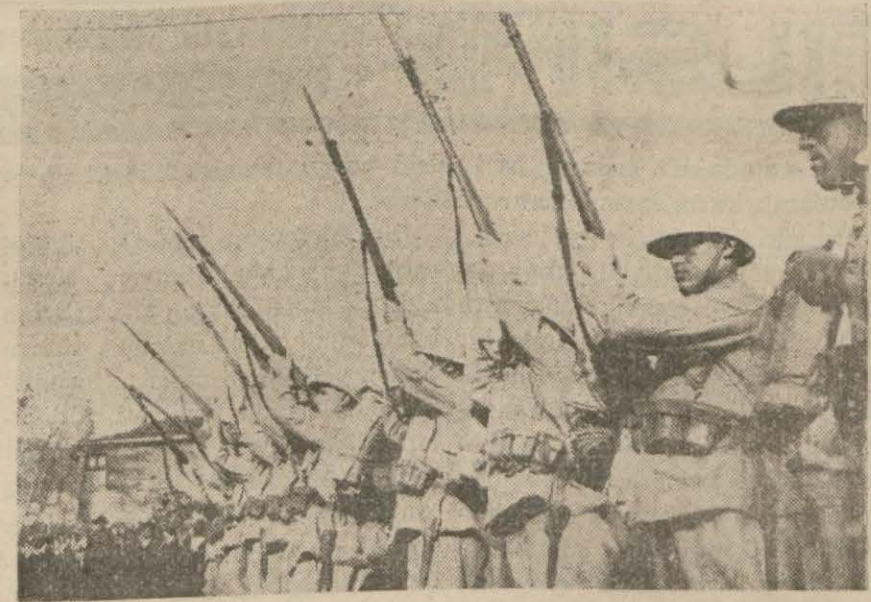
A. N. KARACAN

Hariciye Vekili İrana gidiyor

Anakara 16 (Husufi) — Hariciye Vekilimiz B. Şükri Saracoğlu'nun reisliğindeki bir heyet, 21 Nisanda şehrimizden hareketle Tahran'a gidecektir. Hariciye Vekilimiz, dost ve mütefek memleketin Veliâhdinin, Mısır Kralı Birinci Faruk'un hemşiresi Prenses Fevziye ile kutlanacak olan evlenme töreninde memleketimizi temsil edecektir.

Heyete, Cümhuriyetin bandosu, Muhafız alayından bir bölük asker ve bir tayyare filosu refakat edecektir.

16 Mart Şehitleri için dün Eyüpte ihtifal yapıldı



16 Mart şehitleri için dün Eyüp'te ihtifal yapıldı. Merasime askerî kıt'alar, polis müfrezesi, Eyüpteki orta mektep ile bütün ilköğretim okulları ve kalabalık bir halk kitlesi iştirak etmiştir. Merasime saat 15 te şehir meclisi adına Meliha Avni Sözen'in söylediği müessir bir nutukla başlandı. Bundan sonra sırasıyla Halkevleri adına Eyüp Halkevi Başkanı

Bulgar Başvekilinin ziyareti Köseivanof dün akşam Ankaraya hareket etti

Muhterem misafirimiz diyor ki: «Türk devlet adamlarıyla iki memleket için hayırlı olacak konuşmalarda bulunacağız»



Muhterem misafirlerimiz Sirkeci garından çıkarken

Komşu ve dost Bulgaristanın di-rayetli Başvekili Ekselâns Köseivanof 24 saatteberi topeklarımızda misafir bulunmaktadır. Doktor Köseivanof'un Edirne'den başlıyarak İstanbul'a muvafak ve buradan Ankaraya hareketine kadar geçen zaman içindeki karşılama ve uğurlama merasimlerine dair gerek ajansın verdiği ve gerekse muhabirlerimizin topladığı malûmatı aşağıda veriyoruz:

Hudutlarımızdan girerken

Edirne, 16 (A.A.) — Bulgar Başvekili Köseivanof, refakatindeki zevat ve gazetecilerle beraber saat 22 yi 20 gece Karaağaç istasyonunda alınıyor.

(Arkası 3 üncü sayfada)

Çekoslovakya'dan sonra sıra Memel meselesine geldi

Çekoslovakya işgalile Alman askerî hududu 500 km. kısaltıldı

Memel meselesi 25 martta hallediliyor

Varşova, 16 (A.A.) — Memel Almanlarının lideri Dr. Ernest Meumann, dün Memel'deki Litvanyalı makamat hakkında çok giddetli bir nutuk söylemiştir.

Mumailiyh, 25 Martta içtimaa davet edilmiş olan Memel Dietinin tahammül edilmez bir hale gelmiş olan hayat şartlarında esassız tadilat ıcrasına memur edileceğini beyan etmiştir. Milletlerin kendi mukadderatlarını tayin etmek hakkı, hudutların tesbitinde esas ittihaz edilmek icap ederken bu hak, Memel'in Almanya'dan koparılıp ayrılması suretile ihlâl edilmiştir.

ALMAN İŞGALİ

Prag, 16 (A.A.) — Bohemyanın işgali süratle ilerlemektedir. Pragda ilk işgal edilen bina polis müdürlüğü olmuştur. Derhal tevkifat başlamıştır. İlk tevkif edilenler arasında gazeteciler vardır. Benes'in eski matbuat dire-örtü Hajeik iki polis memuru tarafından çek tabiyetinde olan Prag muhabiri de tevkif edilmiş ve tevkifindenberi kendisinden malûmat alınamamıştır.

Alman polis müdürü Prag muvasalet edince: «On bin kişinin tev-



HITLER ve Alman Polis Müdürü HIMLER

kif edileceğini» söylediği bildirilmektedir.

(Arkası 3 üncü sayfada)

Hitlerin Almanyaya bağlı Bohemya - Moravya muhtar idaresi hakkındaki mühim emirnamesi 3 üncüde

DÜN GECEKİ BÜYÜK YANGIN

Eczacı Hasan deposile yanında üç büyük dükkân kâmilan yandı

Dün gece Eminönü civarı büyük bir yangın tehlikesi geçirmiş, it-faiyenin vaktinde yetişmesi sayesinde, Hasan deposu ve iki üç dükkân yandığı halde söndürülmüştür. Hâdis şöyle olmuştur:

Gece saat yirmi biri yirmi geçe İstanbul Emniyet Direktörlüğü Santral, Bahçekapıda, Emniyet Direktörlüğü civarında bir bina - dan alevler çıktığını görmüş, hâdiseden, itfaiyeyi ve Emniyet direktörünü haberdar etmiştir. Bir müddet sonra da, Galata kulesi

ateşi görerek itfaiyeye haber vermiştir. Derhal Bahçekapıya gelen itfaiye, Bahçekapıda, eczacı Hasan deposunun üst katından alev sü-tunları yükseldiğini görmüştür.

Hâdisenin görülmesi akabinde yangın yerine gelen zabıta memurları da, Hasan deposundan dışarı çıkıp kaçmağa teşebbüs eden bir delikanlıyı tutmak istemişlerdir. Sonradan, Hasan deposunda çalıştığı anlaşılan Rizeli Ali isimli müddet sonra da, Galata kulesi

(Baş tarafı 3 üncü sayfada)

İntihap bütün yurdda hararetle devam ediyor

Vatandaşlar intihabata alâka ve tehalükle iştirak ediyorlar



Ankarada da seçim hararetiyle devam etmektedir

Müntehibisani intihabatına dün birinci günü hararetini aynen de şehrin her tarafından hararetle devam olunmuştur. Kadın erkek 18 yaşını bitiren on binlerce kişi dün de sandık başlarına koşarak bu medenî ve millî vazifelerini eda etmişlerdir.

Seçim bayramı ve propaganda

(Arkası 3 üncü sayfada)

İnkılâbın Mesalesi

Mahkeme kapısı

Tesadüf bu ya, tramvayda bir kavgaya şahit oldunuz ve adresinizi aldılar. Aksidir, işinizin en çok olduğu bir gün sizi mahkemeye davet ederler. Gittikten ve bütün bir günün yarısını göze almaktan başka çare yoktur. Onda davet edildinizse öğleye kadar, öğleden sonra davet edildinizse karanlıklara kadar koridorda hiç bir şey yapamıyarak, hattâ oturamıyarak, hattâ konuşamıyarak beklemeye mecbursunuz. Sinirli iseniz deli olabilirsiniz, ihtiyarsanız ve kalbiniz hasta ise ölebilirsiniz. Nasıl ki evvelki gün ihtiyar bir şahit mahkeme kapısında gözlerini hayata yumdu.

Çok geçmiş ve çok görmüş olanlar anlatırlar ki mahkeme kapısında şahidi ve suçluyu bekletmek hemen hemen yalnız bize mahsustur. Çünkü onlar, bu bekletmenin birçok davalarda hakkın ve adaletin tecellisine ne kadar engel olduğunu, birçok hakların bu yüzden nasıl ziyaa uğradığını biliyorlar. Bizde, tek mahkeme kapısına düşmemek için bir suçlu gibi şahit yazılmaktan kaçan, hattâ hakkından vazgeçenlerin ne kadar çok olduğunu bilmiyen var mıdır?

KEMALIST

Peygamberlerin HAYATI

YAZAN: KEMALİDİN SÜKRÜ

Musa - İsa - Muhammet : 55

Musanın Hayatı

Musa, Beni İsrailin haklı sözleri karşısında sabır tavsiye etti

Halk, bu bulutları ilk önce yağmur bulutu zannettiler. Fakat bulut gittikçe kararıyor ve... toprağa doğru yaklaşıyordu. Nihayet bütün Mısır istila etti.

Bu bulut... yağmur bulutu değil... çekirge bulutu idi...

Ve çekirgeler o sene ekin namına ne varsa hepsini kurdılar...

Firavun yine Musaya haber gönderdi.

— Bu sefer de başımızdan bu belayı defayesin... artık ona tâbi olacağız... dedi. Musa Peygamber, belki yola gelir umidi ile Cenabı Hakka niyazda bulundu. Çekirgelerin hepsi de öldüler. Bu âfet te bu suretle geçince Kiptiler bütün ölü çekirgeleri topluyarak küplere bastılar.

— Bunlar bize birkaç sene yeter... kılık ta olsa artık tohum yemeyiz... dediler, yine Musa'ya tâbi olmadılar.

Din tarihleri, bunlara benzer daha birçok belaların Mısır halkına Cenabı Hak tarafından tasit edildiğini ve her defasında da Musa'ya baş vurup yalvarmakla bu belaların münede olduğunu kaydetmektedirler.

Beni İsrail halkı ise daima Firavun ve Kiptilerin tazyiki altında inlemekte devam ediyordu.

Nihayet bu mazlum ve mağdur halk açıkça Musa'ya baş vurdu.

— Biz, dediler, yıllar ve yıllardan beri bu cefayı çekmekteyiz. Kâhinler bize senin doğuşunu müjdedikleri zaman artık rahat edeceğimizi de söylemişlerdi. Biz, senden ümit bekledik... hal-buki sen bize hep sabır tavsiye ediyorsun. Şimdiye kadar sabret-tik... artık tahammülümüz kalmadı. Biz kalabalıq. Firavunun askerleri ve ona tâbi olanlar kadar varız. İzin ver, Onlarla çarpışalım, kendimizi müdafaa edelim. Eğer galip gelirsek şehirlerden kurtulmuş ve kendi ülkemizi bu yerlerde hâkim olmuş oluruz. Hiç değilse böyle ve günde bin kere ve binbir azap içinde ölmekten kurtuluruz.

Musa Peygamber bu haklı sözleri karşı yine sabır tavsiyesinde bulundu.

— Sabredin... dedi. Hak Tealâ kendine sadık kullarını asla unutmaz... Elbette bizim de günümüz gelecek ve bugün yakın olacaktır.

Maamafih, Musa Peygamber ümmetine bu tavsiyelerde bulunurken kendisine tâbi olanların yelis ile ayrılmalari ihtimalini de düşünüyor, her gün Firavuna müraaat ederek onu hak dine döndürme davet ediyordu.

Raviler diyorlar ki:

Firavun artık adamakıllı ihtiyarlamıştı. İki ve cümüşü pek düşküdü. Gece gündüz içiyor ve

kadınla âlemler yapıyordu. Fakat gerek ihtiyarlık ve gerekse fazla ısraf onda takat bırakmamıştı.

Musa, onu dine davet için iste bu nazik noktadan yakalamak istedi.

— Ya Firavun... dedi. Şimdiye kadar âsi oldun... âsi yaşadın. Dün yanın zevkini sürdün. İşte bak... porsuk barsağa döndün. Gel... namdim ol. Tanrıya tâbi ol ve o zaman hem şimdiye kadar işlediğin günahlar ve isyan affedilir hem de Hak Tealâ sana ilk ve kuvvetli gençliğini iade eder.

Bu Firavunun pek hoşuna gitti.

— Sahi mi söylüyorsun Musa? dedi. Eğer ben senin Tanrına tapacak olursam ihtiyarlıktan kurtulacak ve gençleşecek miyim?

— Tanrı büyüktür. Kendisine tâbi olanların tövbeleri kadar dua ve niyazlarını da kabul eder.

Fakat Firavunun veziri Haman baktı ki o Musa'ya tâbi olmak üzere. Hemen bu serserilik arkadaşının kulağına eğildi:

— Ya Velid, dedi, ne yapıyorsun... Bu sihrbazın sözlerine mi inanıyorsun. Halk şimdiye kadar seni Tanrı diye biliyor... eğer sen şimdi Musaya ve Musanın Tanrısına uyacak olursan bütün Kiptiler isyan ederler, bu zamana kadar bizi neden oyaladın diyerek seni ve beni parçalarlar. O zaman gençliğin ne işe yarar.

Hamanın bu sözleri söylemesinde bir sebep vardı. Firavun nasıl olsa ihtiyarlamıştı. Günün birinde muhakkak ölecekti ve o ölüncede de bu koca saltanat kendisinin olacaktı. Halbuki Musaya tâbi olursa bu saltanat elinden gidecekti.

Firavun, Hamanın sözünü dinledi ve [Hidayet erişmek üzere] iblisi lâlinin iğvâatına kapılarak inkâr vâdisinde saplanıp kalmakta ve isyan denizinde puyan olmakta karar kıldı.

[Arkası var]

ÜNİVERSİTE

Egeliler gecesi

İzmir Lisesinden yetişip te hâlen Üniversitede okuyan gençler tarafından 18 Mart Cumartesi günü Maksim salonlarında bir Ege gecesi yaşatılacaktır.

Geceye birçok İzmirli de alâka göstermişler ve İzmirli tacirler hususi şekilde hazırlattıkları üzümler ve incir ile zmirde yapılan yerli kolonyalardan mühim miktarda göndermişlerdir.

Eğeli gençler Maksim salonlarında dünden itibaren Egeye mahsus dekorlar hazırlamaya başlamışlardır. Geceye bazı vekilleri ve mebuslar da davetlidir.

İsmlenilecek 11 yeni vapur

Denizbank müdürü Ankaradan döndü

Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzin dün sabah Ankaradan şehrimize dönmüştür. Umum Müdür kendisiyle görüşen gazetecilere muhtelif işler hakkında şunları söylemiştir:

— Ankarada Vekâletle temaslar yaparak muhtelif meseleler hakkında yeni direktifler aldım. Etrüks vapuru üzerindeki tetkikler henüz bitmemiştir. Almanya'dan gelmiş olan iki heyetle Etrüks vediger bazı vapurlar üzerinde müzakerelere devam edilmektedir.

İstanbul İlmam ile yeniden kurulacak tersane hakkında da henüz kat'i projeler hazırlanmamıştır. Bu iki mesele üzerinde çalışmalara devam edilmektedir. Yakında kat'i kararlar verilmiş olacaktır.

Evvelce İngilterenin Swau Hunter firmasına ismarlanan fakat sonradan İktisat Vekâleti tarafından ihalesi durdurulan 11 vapur işi için de umumî olarak müzakereler yapılmaktadır.

Devlet sermayesi ile kurulan bütün müesseseler yeni Denizbank'ta yeni mürakabe konununun icap ettirdiği teşkilâtları yapacaktır. Fakat bu, bugün için mevsimsizdir.

Yusuf Ziya Erzin, dün öğleye kadar Bankada meşgul olmuş ve meclisi idare azaları davet ederek öğleden sonra mühim bir toplantı yapılmıştır. Toplantıda, Yusuf Ziya Erzin'den başka meclisi idare reisi Hâmit, meclisi idare azası Yusuf Ziya ve banka umum müdür muavinlerinden ve bankacılık kısmı müdürü Suphi hazır bulunmuş.

Uzun süren bu toplantıda gerek teşkilât işleri ve gerekse diğer bazı meseleler hakkında kararlar verildiği tahmin edilmektedir.

GÜMRÜK

Müsadere edilen kıymetli talimat ve halka dağıtılıyor

Hatay malı damgası gümrüklerimizden vergi vermeden geçirmek istenen 25000 kilo hurma gümrüklerde yakalanmış ve sahibi bunun vergisinin asıl fiyatından da fazla ettiğini görerek malları bırakıp kaçmıştır. Gümrükler idaresi şahıslar mallar talimatına uyarak 25 tonluk hurmayı Cumhuriyet Halk Partisine vermiştir.

Parti bunun 15 tonunu yoksul çocuklara yardım birliği kanalları mekteplerde okuyan fakir talebelere dağıtmak üzere âlakadarlara vermiştir. 10 bin kilosu da muhtelif semtlerdeki fakir halka dağıtmak için Halkevlerine verilmiştir.

Bunlardan Fatih, Eyüp, Üsküdar, Beşiktaş ve Eminönü Halkevlerine 1200 kilo, Beyoğlu Halkevlerine 1000, Şehremini, Kadıköy, Şişli ve Bakırköy Halkevlerine de (600) er kilo dağıtılmıştır.

İki filim komisyonu kuruldu

Terbiye ve tilimler gümrük resminden muaf olarak memleketlere girecek

Memleketimize gümrükten muaf olarak girmesine müsaade edilecek olan terbiye ve tilim seçmek için Ankara ve İstanbulda olmak üzere iki komisyon kurulmuştur.

Ankara komisyonu: Genel Kurmaydan yüzbaşı İrfan Alptekin, Emniyet Umum Müdürlüğünden Basım ve yayım müteahhisi Nejat Saner, Türkofis reisliğinden Sergi ve Panayır Sektöründe müsaviri Mazlum Ataman, Ziraat İşleri Umum Müdürlüğünden müteahhisi müsavir Servet Özdoğan ve Kültür kurulundan Kadri Yörükoğlundan müteahhildir.

İstanbuldaki komisyonda ise şu zevat vardır:

Kurmay yüzbaşı Canip İskilip, Emniyet müdür muavini Mehmet Ali Örküş, Türkofis İstanbul Şubesi Müdürü Cemal Ziya Ardal, İstanbul vilayeti Ziraat Müdürü Tahsin Dilek, Maarif Vekâleti müfettişlerinden Reşat Nuri Güntekin.

Bu iki heyetin kontrolünden geçtikten sonra seçilecek terbiye ve tilimler gümrük muafiyetinden istifade edecektir.

Yeni Vali muavini ise başladı



İstanbul vilayet kadrosunda bu kaç yıldan beri münhal bulunsan ikinci Vali Muaviniğine tayin edildiğini yazdığımız Nüfus Umum Müdür Muavini Muzaffer Akalın şehrimize gelmiş ve dün vazifesine başlamıştır.

Muzaffer Akalın 338 yılında Mülkiye mektebinden mezun olmuş, muhtelif kaza Kaymakamlıklarında, İzmir Hukuk İşleri Müdürlüğünde, Dahiliye Vekâleti Tahbiyet Şubesi Müdürlüğünde, muhtelif Mülkiyet Müfettişliklerinde ve en sonra da Nüfus Umum Müdür Muaviniğinde bulunmuş değerli bir idarecimizdir. Yeni vazifesinde muvaffakiyetler dileriz.

Talebe nasıl selâm verecek?

Bunu tesbit için okul müdürleri toplanıyor

Mekteplerimizde talebelerin tâbi olacakları muaseret kaidelerinin henüz belli olmaması yüzünden devam edegelen karşılıklığın önüne geçilmesi için Maarif Vekâletinin vâki tamimi üzerine İstanbul mekteplerindeki müdürler Pazartesi günü bir toplantı yapacaklardır. Toplantı saat 14 te Maarif Müdürlüğü binasında yapılacaktır ve resmi, hususi liselerle orta mektep, sanat, meslek ve muallim mektepleri müdürleri iştirak edeceklerdir. Maarif Müdürü Tevfik Kut ictima riyaset edecektir.

Talebelerimizin muallimleri, ebeveynleri, akrabaları ve kendisinden büyüklere karşı gösterme mecbur olduğu saygı ile bu saygının izhar tarzı konuşmanın esasını teşkil edecektir. El öpmek gibi eski bir an'nenin «eski» diyecek bazı kimseler tarafından tatbik edilmemesine mukabil ya kışık almayan bazı hareketlerin ya yılmaya başlaması müsterek bir muaseret adabı bulunmamasından ileri geldiği gözle çarpmıştır. Bu arada talebelerin ne zaman şapka ve kasket ile selâm alacakları veya ne zaman başla selâm verecekleri tespit olunacaktır. Selâm hususunda erkek ve kız talebeye düşen vazifeler de tefrik olunacaktır.

El sıkılamak, eğilmek veya sözle selâmlamanın zaman ve mekânı tarif olunacaktır. Tesbit olunacak müsterek kaideler Vekâlete arz edilecek ve Vekâlete kabul edilmediği takdirde bütün mekteplere tamim ve tatbik olunacaktır.

Vali iyileşti

Bir haftadan beri rahatsız bulunan Vali ve Belediye Reisi Doktor Lütfi Kırdar dün tamamen kesbi afiyet etmiştir. Ancak müdavi doktorları kendisine her ihtimal karşı daha bir iki gün evden çıkmamasını tavsiye etmiş oluklarından vali birkaç gün daha istirahat edecek ve Pazartesi sahadından itibaren vazifesine tekrar başlayacaktır.

KÜÇÜK HABERLER

★ Bir müddet evvel tekaütlü gününü isteyen Gümrük Muhafaza Umum Kumandanı General Seyfi'nin bu talebi kabul edilmiş ve General vazifesinden ayrılmıştır. Yerine henüz tayin edilen yoktur.

★ Şehrimizdeki heykeltıraşlar aralarında birleşerek bir heykel sergisi açmağa karar vermişlerdir. Sergi, yarın, saat 15 te Dağcılık klübünde merasimle açılacaktır.

★ İstanbul muallimleri yardım birliği senelik kongresi yarın saat 14.30 da Üniversite konferans salonunda toplanacaktır.

Adliye koridorlarında 24 SAA

3 bin liralık bir ihtilâs Rakiya düşkün olan telgraf müdür vek

“Kasadan paraları ben sızdıktan sonra arkadaşlarım almış olacaklar,” diyor

Urfa vilayeti civarında Resulâyn kazası Posta ve telgraf Müdür vekili Mehmet Fahri İstanbul bula gelmiş ve burada yakalanarak adliye verilmiştir. Mesele şudur:

Mehmet Fahri Resulâynda 3 bin lira ihtilâs ederek kaçmış ve şehrimize gelmiştir. Fahri Sirkeçide bir otele inmiş ve kendisini otele «Ankara maliye memurlarından Mehmet Kemal» ismile kaydet-tirmiştir. Fakat oteli, müşterisinin nüfus cüzdanı gösteremediğini ve hüviyetini tesbit eden herhangi bir vesikası da bulunmadığını görünce şüphelenmiş, vaziyeti polise bildirmiştir.

Zabit Mehmet Fahriyi yakalayıp evrakını ve hüviyetini tetkik etmiş ve kendisinin Resulâynda Posta ve telgraf müdür vekili olduğuna ve orada üç bin liralık bir ihtilâs olduğundan İstanbul kaçırdığını anlaşılmıştır. Mehmet Fahrinin üzerinde bir de tabanca bulunmuştur.

Zabita Mehmet Fahriyi Müddeiumumiliğe teslim etmiş ve müddeiumumilik te bir taraftan vaziyeti Resulâyın müddeiumumiliğine bildirmiş, diğer taraftan da Mehmet Fahriyi ruhsatsız silah taşımak ve hilâfi hakikat beyanında bulunmak suçlarıyla Sultanahmet birinci sulh ceza mahkemesine vermiştir.

Mehmet Fahri mahkemede şunları söylemiştir:

— Rakiya biraz fazla severim. Akşamları postahanedeki odamda arkadaşlarla toplanır, içerdik. İhtilâstan haberi yoktur. Ancak ben sızdıktan sonra arkadaşlarım kasadan para almış olmaları muhtemeldir. Filvaki arasına kasadan ufak meblağlar alır, yine koyardım. Fakat bir gün kasadaki ağığın üç bin lirayı geçtiğini görünce işin fena bir neticeye vardığını anladım. Bir tenezzül bileti alarak seyahate çıktım. Ankaraya gittim, oradan da buraya geldim. Sirkeçide otele indim. İsmimi doğru mu söyledim, yanlış mı bilmiyorum, çünkü sarhoştum. Ne söylediyimin farkında değilim.

Neticede Mehmet Fahri izinsiz silah taşımak ve yalan beyanda bulunmak suçlarından dolayı iki gün hapse ve iki lira para cezası görmeğe mahkûm edilerek tevkifhaneye gönderilmiştir.

Mehmet Fahri bu iki günlük hapis cezasını çektikten sonra mahfuzan ihtilâs suçundan dolayı Edirne (Hususî) — Traş en mümbit ve mahsuldar tarlarını teşkil eden Meriç sa nehir mecrasının dolması den her yıl müteaddit defa baskınına uğradığı ve bu y Meriç sağ sahilindeki Bosna yünün büyük tehlikeler al malûmdur. Bunu gözönüne Nafia Vekâleti geçen yıl tahsisatla büyük bir sedde büyük mahmuz inşa ettir Bu sene de yeniden verilen satla bu seddin takviyesine lanmıştır.

Ergene nehrinin Meriç k Eski köy mevkiinde de 8 bin lira sarfiyle bir sedde muz işine başlanmıştır. Uzun rünün Eski köyünde yapı olan bu inşaat yakında bitir ve önümüzdeki yıl içinde İnnun Sarıcaali köyü ile Enen kınlarında yeni bazı sed ve muzlar inşa edilecektir.

Geçen yıl yapılan sedde çuk feyzanlarda bile su bu na uğruyan Bosna köyü bu âfetten korunmuştur.

Milî Roman : Tefrika No. 5

MUHABBET TILSIMI

Hüseyin Rahmi GÜRPINAR

fkbalini yâdi, şaşaa ve devletinden insirah ararlardı.

Birkaç yüz ciltlik bir kütüphanesi varsa da hiç elini uzatmazdı. Çünkü ilimden anlamaz, fen bilmez, edebiyattan lezzet almaz, tamamı devri sabık padişahına layık, zihni sönük bir zattı. Her sabah önüne konan bir yığın yemni gazetesini siyasiyatı, şunu, zabita havadisleri müteale ihtiyacını def'e kifayet edip te artıyordu. İç sıkıntısına çare bulmak için bazan çocuklarla oymacılık yaptığı olurdu.

Gelin, damat, torunlar sahibiydi. Avrupa'ya firarından evvel kendinden beş yüz bin lira istedikleri zaman korkudan konağın idaresini küçültmüş, salonlarının lâmbalarını söndürmüştü. Hâlâ o hafif yüreğinde baki, hâlâ o ihtiyatla yaşıyor, kendine acıdım için bazan yana yakıla zaruretinden bile bahsediyordu.

Paşa dünyayı cehaletin, sevdayı istibdadın bûsbütün körlettiği bir taassup gözlüğü altından görmek isterdi. Zamanın gidişinden, âdapsızlığından, saygısızlığından, pek müsteiki idi. Fakat çoluğu, çoçuğu başa çıkamıyordu. Kendinin müsaade etmediği şeyleri onlar gizli gizli mutlak yapıyorlardı. Onları istediği gibi terbiyeye muvaffak olamadığı birçok noktalar zamanın icabatına bihtiyar boyun eğmiye mecbur kalıyordu. Söz geçiremeyeceğini hususlarda emrinin dinlenmediğini, nüfuzunun kırıldığını görmemek için sükût ediyordu.

Terbiye edeyim derken pek farkında olmaksızın kendi terbiye olunarak yavaş yavaş yontuluyordu.

Konağın idaresinde ayvaza varınca kadar eski usul, an'ane ve âdetlerin muhafazasına uğraştığı halde maiyeti hazırasına yine her

gün bir türlü yenilik giriyor, bunların bazılarında hemen maaleke-rahe bir zaruretle gitgide kendi de hoşlanıyordu.

Paşa, Adapazarından, Anadolu-nun başka yerlerinden kırkar, ellişer lira bedel ile Çerkes kızları, hür esirler getirtilir, bunların içinden kendine odalıklar seçerdi. Kadim aile âdetlerinin bu kısmına itiraz edilmedikçe Adnan Paşa konda giren yeniliklerin çoğunu hazma katlanabilirdi.

İnce üzüntülerle yorulmak istidadından muaf olan kalın kafası sayesinde bünyesi, sinirleri pek sağlam kalmıştı. Yaşının yetmiş bulmuş olmasına rağmen midesi yediğini bir taş değirmen sühuletile hazmediyor, sinirleri mukavim gemi halatları metanetle her fırtınaya karşı koyuyordu.

Bogazına düşküdü. Her öğünde, kebabile, böreğe, tatlısile özü için hazırlanan bir tabla nefis ye-

mekten tabaklarda az kırıntı kahlırdı. Paşadaki bünye sarayın di-yabet gibi, tasallûbı sarayın gibi o sinne âriz hastalıkları kendine yanaştırmıyordu. Enine, boyuna genişlemiş bu kaba kütük vücut sanki bütün emrazı ürkütmüştü. Yedikleri bedenine kuvvet oluyor, kanına gençlik getiriyor, damarlarına hiddet veriyordu. Bu müdahar kuvveti sarf etmek için paşa odan yarmaz, yük taşımaz, pehlivanlık etmezdi. Ne yapacaktı? O da bütün şiddetini Anadoludan parayla ile getirtilen Çerkes kızlarından alıyordu.

Hanumefendi, çoktan paşanın haşin istimalinden yıpranarak hur-dahışa çekilmişti. Mızrab, gırgırtı tiz bir kadın olmuştu. Bazen hiç yoktan şeyler tutturup huysuzluğu ayyuka çıkardığı zamanlar zevci ona genç odalıklardan artan neşesinden bir sadakai nüvâziş ayırmayın yolunu bulurdu. O zaman ka-

dın kendinde bir bakiye çazı bularak kırım kırım kırıyor, birkaç gün için sinirleri yatırırdı. Mevrure Hanumefendi, ömür değirmeninin elli senelik tedevvürü altında bütün adaleleri erimis, bir deri bir kemik kalmış, uzun boylu bir kadındı. Fakat kendi kuradeliğini bilmezdi. Şeytan aynada çehresini bütün lefâfetlerin fevkinde bir şirinlikle cilâlayarak onu aldatır, zavallı kadını genç odalıklarla güzelik müsabakasına çıkışmak güllüçlüğüne düşürürdü. Çukura kaçmış gözlerini, fırlak elmacık kemiklerini, çil basmış porsuk derisini tamir için badanaların her rengini, sürmelerin en koyusunu istimalden çekinmezdi. Kendinin böyle nazenin, nermin, nazlı, halâvetli hüsnünü görmeyip te, gözleri kırmızı kör ateşi gibi yanan, yankılarından kan damlayan tiz, topuz kızlara meclûbiyetinden do-

layı paşayı tabiatısızlıkla itham ederdi.

Biri bimevsim şehvetle, diğeri artık tamir kabul etmeyen çehresinin tuvaletile uğraşan ana babanın bu meşguliyetleri arasında tümen tümen yetişen çocukların, torunların aldıkları aile terbiyesi, gördükleri suimsal, peyda ettikleri zihniyeti tetkikten ziyade ibrete seza idi. Meselâ paşanın büyük oğlu Ca-zir Beyin kendi zevcesinden küçük bir üvey validesi vardı. Güllüzar Hanım... Paşanın göz bebeği, saadet hayatı, ihtiyarlığının, gençlik üzerine olan son zaferi... Güllüzar'a yan bakan hazretin his-mile çarpılırdı.

Adapazarı mallarından konakta bir sürü bulundurmak paşanın en büyük zevkiydi. Bunlardan bir takım odalık, sofalık, kilerlik, mut-faklık, ince işi, kalın işi için ayrı-rıktan sonra yine bir kısmı namuayyen hizmetlerde kullanılmak

üzere bir sınıfı ihtiyat gibi dolarlardı. Pat günün birin lerinden birinin karnı üfür-şerdi. Buna evvelâ «illet» na-rılır. Herkes zavallı şış kar-ırdı. Evvelâ nefes ettirilir, hekim getirtilir, daha sonra Sıra ile takip olunan usulü bu idi. Ebe, bu şışkinliğin, çüçürin iddiaları gibi ne rey-lar, ne havası seyyar, ne d-şuncu Havva kadının teşhis hile kurbacı yumurcağı de-ğat hali tabiide muntazam b-belik olduğunu ilân ettiğ-konağın içi birbirine girer. Hal erkekler arasında hamil-aranırdı. Lâkin şer'an ve sinr-fiile mücaheretleri görüle-b büyük babadan toruna kadar hanenin hepsi kimi yeminli-derek, kimi abdestle kelâmı-me el basarak cinayetleri- yetlerini iddia ederlerdi.

Hikâse

ARKAYA TAKILANLAR

Nakleden: Faik BERCMEN

Üç, dört kadın lüks küçük bir salonda oturmuş konuşuyorlardı; zengin bir fabrikatörün karısı sözü arkadaşlarından alarak:

— Sokakta, caddede şu peşimize takılan adamlar mı? diye omuzlarını silktiler. Bunlar, pek enteresan şeylerdir. Aşağı yukarı hepimiz böyle bir vak'a'ya tesadüf etmişizdir. Arkamızdan adım adım gelirler, ve bizim kendi kollarımız arasında düşeceğimizi zannederler. İçlerinde maceraperest olmayı, ular da vardır; bunlar bir kadının peşinden gitmeyi âdet edinmişlerdir, o kadar. Kadınlara gelince, onların önünde adımlarımızı sıklaştırmaktan başka yapacak birşey bulamazız. Bu iş bizim için bir yürüyüş sporudur. Bazıları manyaktır, ve evlerimize kadar arkamızdan ayrılmazlar. Ben bunları yapışkan hayvanlara benzetirim.

Küçük lüks salonda oturan üç, dört kadının içinde sarışın olanı arkadaşının bu sözlerini dalgın dalgın dinledikten sonra:

— Anlatıklarımızdan başka bir çeşit daha var zannediyorum, dedi, hayalperestler, romantikler. Bunlar, usanç quymadan bir kadının arkasından giderler ki, bunlara sokak sairleri demek daha uygundur. Sokaktan geçen her güzel kadın çehresi onların idealidir. Kıvrılarak, bükülerek onu takip ederler ve kadın evine girdiği ve gözlerinin önünden kaybolduğu zaman evin numaresına bile dikkat etmezler. Onlar için artık hayalkaybolmuştur. Ümitleri yokluğa karışmış ve ızdırıp başlamıştır. Ertesi gün yine aynı hal... bir gün güzel ve tatlı bir tebessüme nail olacaklarını düşünürler, çok zaman da başlarından harikulâde bir aşk romanının geçeceğini tahayyül ederler; ağların nefis yemekleri rüyalarında gördükleri gibi... Muhayyileleri zengindir ve olmayacak bütün şeylerin imparatorluğudur, denebilir.

Sarışın genç kadın da susunca siyah gözleri, narın olan üçüncüsü yavaş bir sesle:

— Doğrudur, dedi, arkamızdan gelenler bizim meçhulümüzdür. Ekseriya onlar, belki yapışkan veya muvazenesiz adamlardır; fakat bazan da bizi bedbaht insanlar ve zavallı kimseler de takip ederler. Size bunlardan birisini anlatabilirim:

«Bir gün eve dönüyordum; Tokatlıyan'ın önünden geçerken bir adamın peşimden gelmekte olduğunu gördüm. Biraz sonra âdetâ ensemde sıcak nefeslerini duymaya başlamıştım. Bir mağazanın, yanından yürürken vitrindeki aksine baktım: Bu, uzun boylu, sırtında açık renk yazlık bir elbise ve başında geniş kenarlı bir şapka olan bir adamdı. Adeta koşarak yürüyordum. Elimde bir kutu pastayla fondan vardı. Kendi kendime, eğer söz atarsa elimdeki paketleri kafasına yapııştırıp sıvırırm, diyordum.

Gittikçe bana daha çok sokuluyordu. Düşünüyordum, bu adam, neden beni takip ediyordu? Beni tanıyor muydu? Bana ne söyleyecekti?

Taksimi geçmiş ayaspaşaya doğru yürüyordum. Apartımına yüz adam kalmıştı ki, arkamdan bağırdı:

— Hanımefendi, hanımefendi!.. Müthiş canım sıkıldı, bozuntuya vermeme çalışarak başımı döndürüp sert bir sesle:

— Beni rahat bırakın! dedim, siz..

Ah, dostlarım cümleyi bitiremedim, vitrinin camları beni aldatmıştı. Filvaki adamın sırtındaki elbise biçimli idi ama pek yıpranmış ve eskimişti. Şapkası eskiliktan parlıyordu. Hem buruşuk ve yırtıktı da. Üstünde ne varsa, gömlek, kravat fakirliğini ilân ediyordu. Hele yorgun ve sarı çehresi...

Bu manzara karşısında donup kaldığımı görünce:

— Affınızı rica ederim efendim, dedi, açım, yemin ederim ki, üç gündür hiç birşey yemedim. Evet, hiç birşey...

Dehşetle irkildim. Evvelâ inanamadım, fakat gözlerine bakınca ürperdim. Bakışları aç bir köpeğin

nazarlarını andırıyordu. Korkunç ve yalvarıcı, vahşi ve tatlı!

Elimdeki pakete aç gözlerini dikerek devam etti:

— Ressamım, fakat iç bulamıyorum. Daha hiç kimseden yardım istemedim. Eziliyor ve sıkılıyor. İnanın bana, kendisine el uzattığım ilk insan sizsiniz! Bir kadına el uzatmayı bir erkeğe yalvarmaktan daha mülayim buldum. Bir yemek yiyecek kadar bana...

Gözleri paketi delmek ve içindekini görmek istiyordu.

Hemen davrandım ve elimdeki paketleri uzattım:

— Alın bunları!

Merhametten mi, neden bilmiyorum, içime bir sıkıntı düşmüştü. Kutuyu ihtirasla açtı, içindekileri avuçlayarak ağzına atmaya başladı. Pastaları kâğıtlarla beraber çiğniyordu.

Onun karşısında hareketsiz birşey düşünmeksizin duruyordum. Âdetâ bir ağılamak ihtiyacı beni kıvrandırdı. Pasta kutusunu bitirdiği zaman ağzının kenarları pasta kırıntılarla dolu bir halde:

— Ah hanımefendi, dedi, ne kadar âlicenapsınız!

Eline birkaç para sıkıştırarak:

— Kahvaltı yaptınız ama akşam yemeğini de yemeniz lâzım, diye mırıldandım ve hemen apartmana doğru onun bitmez tükenmez teşekkürlerini ve minnetlerini duymamak üzere âdetâ koşarak yürüdüm. Kapıyı açarken kendimde bir rahatlık ve iyi bir iş yapmış insanlara mahsus bir ferahlık ve bahtiyarlık duyuyordum.

Genç kadın, susmuştu. Ortalığı derin bir sessizlik sardı. Az sonra bu sessizliği yine aynı genç kadının titrek sesi bozdu:

— Şimdi, her ne vakit arkamdan gelen ve beni takip eden bir ayak gürültüsü duysam, hemen içimde bir azap duyar ve kendi kendime şu sorarım: Acaba bu da mı aç?

PARA BORSASI

ANKARA

15-3-933

KAPANIŞ

1 STERLİN	5.93
100 DOLAR	126.43
100 FRANK	3.3525
100 LİRET	6.65
100 İSVİÇRE	28.7475
100 FLORİN	67.1850
100 RAYİSMARK	50.7375
100 BELGA	21.2725
100 DRAHM	1.0825
100 LEVA	1.56
100 ÇEKOSLOVAK	4.3275
100 PEZETA	5.93
100 ZLOTİ	23.815
100 PENGÖ	24.9675
100 LEY	0.9050
100 DİNAR	2.8375
100 YEN	34.62
100 İSVEÇ	30.53
100 RUBLE	23.8325

Esham ve Tahvilât

Türk borcu

1 peşin 19.50

Sives - Erzurum I 19.30

19.225

SEBZE FİYATLARI

Kuruş S.

Araka	22
Bezelye	25
Lahana	4
Pırasa	2
İspanak	4
Havuç	4
Şalgam	2 50
Yer elması	5
Enginar	5
Yeşil salata 100 det	25
Kereviz kök	4
Kereviz yaprak	3
Pancar	4
Maydanoz	50
Dereotu	50
Kırmızı turp	1 25
Taze soğan	1 50
Elma Amasya	10
Ferik	7 50
Gümüşhane	15
İnebolu	9
İngiliz (tarak)	7
Muz yerli	22

SPOR

Türkiye kır koşusu birinciliği bu pazar Ankarada yapılıyor

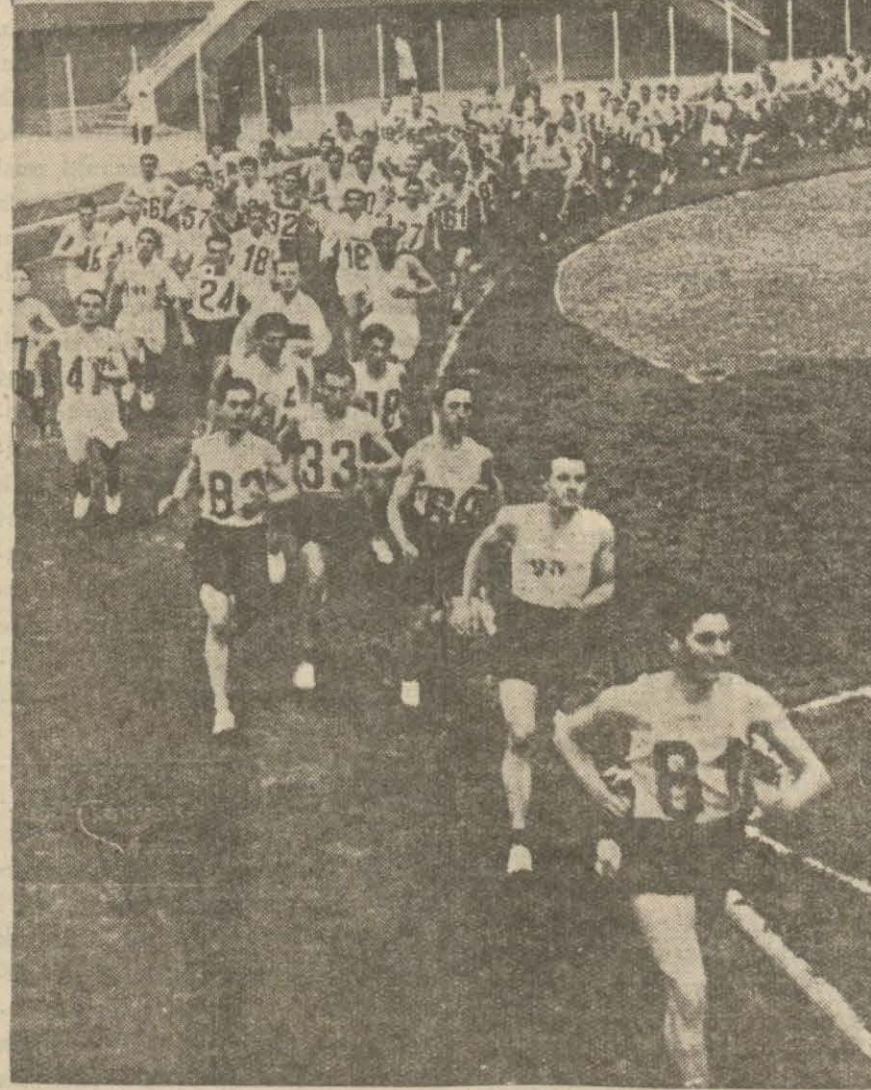
Müsabakaya on altı bölge iştirak ediyor

İki senedir yapılmakta olan Türkiye kır koşularının üçüncüsü bu Pazar günü yapılacaktır.

Her sene aynı saha dahilinde aynı mesafe üzerinde yapılmakta olan koşunun mesafesi 6000 metredir. Bu mesafenin 1400 metresi stadyum pisti üzerinde, 4600 metresi de, hariçte kumlu, arızalı çayır yollarında, derelerden geçmek, manielardan atlama suretile cereyan etmektedir. Yarışa başlayan koşucular stad dahilinde bir buçuk tur yapacaklar ve stadyumun Maraton kapısından dışarı çıkacaklar 2600 metrelik bir mesafeyi dışarda koşuttuktan sonra, stadyoma girerek bir tur yaptıktan sonra tekrar dışarı çıkacaklar, bu sefer dışardaki yolun aksi istikametinde kat ederek stadyoma girecekler ve yarım tur da stadda yaparak yarışa ikmal edeceklerdir.

Geçen sene bu şekilde sürprizler olduğundan, bu sene de hangi takımın kazanacağını tayin etmek müşkülleşmiş bulunmaktadır. Bununla beraber, Ankara, İstanbul ve Kocaeli atletlerinin bu yarışın büyük favorileri olduğunu kabul etmek lâzımdır. Bilhassa, İstanbul'dan Rıza Maksud, Artan, Ankara'dan Mustafa ve Kocaeli'den Galip ile Eskişehir'den Behzadın yine bir hayli çekicecekleri muhakkak görülmektedir.

Geçen seneki derece üzerinde de bir hayli değişiklik yapacak gibi görünen bu seneki yarışlarda da bölgelerimize muvaffakiyetler dileriz.



Geçenlerde Ankarada mektepliler arasında yapılan koşu

Yarışa iştirak edecek bölgelerin isimleri şunlardır:

Ankara, Aydın, Adana, Bursa, Bolu, G. Antep, Kocaeli, Kayseri, Kastamonu, Konya, Edirne, İstanbul, İzmir, Muğla, Trabzon, Yozgat.

Millî küme maçları başlıyor Şeref stadında Beşiktaşla Galatasaray karşılaşıyor



Beşiktaş - Galatasaray maçlarında birinde Galatasarayın hücumu

Millî küme maçları bu hafta başlıyacaktır. Fikstüre göre İstanbul'da Galatasaray ile Beşiktaş Şeref stadında, Fener ile Vefa Kadıköyde karşılaşacaklardır. Ankara'da Demirspor ile Ateşspor, İzmirde Doğanspor ile Ateşspor karşılaşacaklardır. Bu maçların heyecanlı olacağı muhakkaktır.

Davet

Türk Dili ve Duygusu Yayın Kurumu 19/3/939 Pazar günü saat 14,30 da Şişli Halkevinde vereceği önemli konferansa azalarının, azlıklar okulları direktör ve öğretmenlerinin, mütevelli heyetlerinin, Şişli, Mağca, Pangaltı ve civarlarında oturan kalbi memleket sevgisiyle duyulanmış vatandaşların onur vermesini diler.

LÂLE

Sinema gösterme makineleri, tekâmülün en son merhalesi sinema sanayinin en son nümunesidir.

SİNEMA

Üç sene sonra Arlette Marchal tekrar stüdyoya avdet etti

Artisti "Samimi anlaşma," ve "Şimal tango," filimlerinde göreceğiz

Paris'ten yazılıyor: Zevkle dö-

şenmiş büyük bir oda. Kösedeki şömine odunlar yanıyor. Bir kâfeste durmadan ötten bir kanarya var ve bu güzel evin sahibesi, Arlette Marchal üç senedenberi beyaz perdede görmekten mahrum olduğumuz sevimli, zarif yıldızla karşı karşıya oturuyoruz.

Artistin bir zamanlar çevirdiği "Don Quichotte" de yaratığı efsaneler prensesini ve "Küçük Kral" daki melânkolik anneyi düşünüyorum. Bilhassa bu rolde ne kadar muvaffak olmuştu.

Artist yumuşak, tatlı sesle konuşuyor:

— Eskidenberi mahcup, çekingen tabiatlı bir insanım. Daima kendim için bir takım teşebbüslere girişmekten çekinmişimdir. Bu yüzden uzun zaman producteurs beni düşünmemişler, ihmal etmişlerdir. Fakat, tabiidir ki, bunun 3 sene sinemadan çekilmeme hiç bir alakası yoktur. Üç sene gibi uzun bir zaman sinemadan çekilmemde yegâne âmil kendimde istirahat, dinlenmeye karşı gördüğüm büyük ihtiyaç olmuştur. Bu çalışmadığım seneler zarfında günlerimi sayfiyedeki ve Paris'teki evim arasında taksim etmişim. Aradasına da Londraya kadar uzanan rak oradaki dostlarıma mülâki oluyordum.

Genç kadın bir an susuyor. Sonra gözleri dalgın, şöminde oynayan alevlerde, dudaklarında hafif

bir tebessümle devam ediyor: — Tabiatı perestiyim. Babam bilhassa en hoşuma giden şeyden biridir. Bütün bunlar, zaman benim saadetimi teminler. "Samimi anlaşma" da Kral Alexandra'yı yaratmak üzere yola çıktığım zaman umumi hayretle karşılandım. Hatta Edouard VII rolünü oynayan tor Francon de: "Görüyorum, artık fazla çalışmak arzu etmiyorsunuz," dedi.

Bilhassa şunu ilâve etmemiştir; sinemaya avdet etmemde hiç bir teşebbüs yapmış değildir. Fakat bu sinemaya avdet etmemden memnun değilim demek istemem. Hele "Samimi anlaşma" "Şimal Kanunu" filmlerini hayretle sordum. Şimdi memnun eden bir şey de 3 senelik uzun bir müddet beyaz perdeden uzak kalmama rağmen seyirciler tarafından unutulmadığımı görmek olmuştur. Her taraftan tebrik ve teşvik mektupları geliyor. Arkadaşlarım aralarına maddan duydukları memnuniyetle söyleyerek beni mes'ut ediyor. Bu hararetle karşılaşma ve eski sanat hayatına karışmamı duyduğum zevk 3 sene zarfında geçirdiğim o mes'ut tatil günleri aratmayacak kadar güzel bir

Artist resimleri



JANETTE MACDONALD

Basın kurumu balosu

18 Martta verilecek Basın Kurumu balosu, bazı hazırlıklarını ikmal için 25 Mart Cumartesi akşamına bırakılmıştır.

Balo, o gece, yine Maksim salonlarında verilecek ve her yılkinden daha parlak ve muvaffakiyetli olacaktır.

Irak Kralının doğum yıldönümü

Dost ve müttefik Irak'ın kutsal retli hükümdarı Sa Majeste Birinci Gazinin doğum yıldönümü münasebetle 21 Martta Mağaca nasebetile palas salonlarında süsare verilecek ve bu mes'ut geytes'te olunacaktır.

GÜRES

Yazan: M. Sami Karayel

No. 15

Tekirdağlı Sarı Hafız

Molla, Adalıya "ölçmeğe tenezzül etmediğin boynumu inşaallah Mustafa gibi ölçersin.", dedi

Adalı; son sözlerim üzerine olduğu yerden kalktı. Meydan yerine yürüdü. Elile davulculara ve zurnacılara işaret ederek susturduktan sonra; seyircilere hitaben şunları söyledi:

— Paşalar, beyler, efendiler, ağalar... Bu pehlivanların güreşi yetişir... Müsaade ederseniz berabere ayırılırım...

Dedi ve pehlivanların üzerine doğru yürüyerek, aralarına girdi ve iki hasmı birbirinden ayırarak:

— Pehlivanlar, yetişir artık, sizi berabere ayırıyoruz.

Mustafanın canına minnetti. Meydanı bırakıp gitmek üzere hazırlandı.

Fakat; Mümin hoca Adalı'nın göğsüne dayandı ve:

— Pehlivan, sen otur yerine, karışma bu işle... Biz güreşimizi ayırt edelim. Pehlivan dediğin berabere kalır mı hiç?.. Kozumuzu ayırınca ya kadar boğuşacağız...

— El.. yetişir softa bel.. Herkes sizi mi bekleyecek burada?

— Eğer, beklemiyse vaktin yoksa, sen de soyun çık meydana?..

Adalı, Mümin hocanın bu sözlerine fena halde içerlemişti. Kaşlarını çatı. İri gövdesini iki tarafa yalpa ederek:

— Hocam, ne o?.. Hepimize meydana mı okuyorsun?

— Ben, büyük konuşan adam değilim... Allah ne dilerse o, olur... Biz kimiz ki?..

Mümin ile Adalı arasında münakaşa olduğunu sezdim. Softayı daha ziyade fena bir mevkie düşürmek için derhal olduğum yerden fırladım, meydana koştum.

Baktım; Mümin'in niyeti fena... Adalı bir parça daha ileri gitmiş olsa, hemen meydana davet edecek... Derhal müdahale ettim.

Mümin'in sırtını ve sakalını okşıyor:

— Hocam; haydi bırak güreşi... Fazla ileri varma, sonra; müşkül mevkie düşersin... Sen bu meydana daha acemisisin?

Dedim. Mümin hoca; her nedense beni dinledi. Güreşi bıraktı. Kambur Mustafa ile bağdaştıktan sonra; meydana terketmeye hazırlandı.

Lâkin; gider ayak ellerini göğsüne doladı, parlak gözlerini bir kurt gibi Adalıya çevirdi. Sükûnetle ve kısaca şunları mırıldandı:

— Usta, tenezzül edip ölçmediğin şu âciz softanın ensesini inşaallah sen de bir gün Kambur Mustafa gibi ölçersin?..

Dedi ve yürüdü. Adalının rengi sapsarı kesildi. Söyliyecek lâf bulamadı. Yalnız; titreyen dudaklarının arasından şu kelimeler döküldü:

— Ulan, hele şu softaçağza bak bel..

İşte; oğlum Hafız; Mümin hoca böyle bir pehlivandı. O da senin gibi bir softa; o da senin gibi pehlivanlığa âşık, o da senin gibi okkasız bir adamdı.

Fakat; ne yalan söyliyeyim; ben bu yaşa geldim, hayatımda çok hızlı ve mahir pehlivanlar gördüm, lâkin, Mümin Hoca gibi sü-lük gibi yapışkan ve heyecanlı, çabuk ve çalâk pehlivana az rastladım. Allah rahmet eylesin!.. Çarçabuk bir adamdı.

— Al.. Mümin hoca sağ değil mi usta?..

— Yok oğlum... Vurdular onu...

— Vurdular mı? Neden?

— Cuma namazını kıp çıktığı camiin kapısında kurşunla vurdular.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

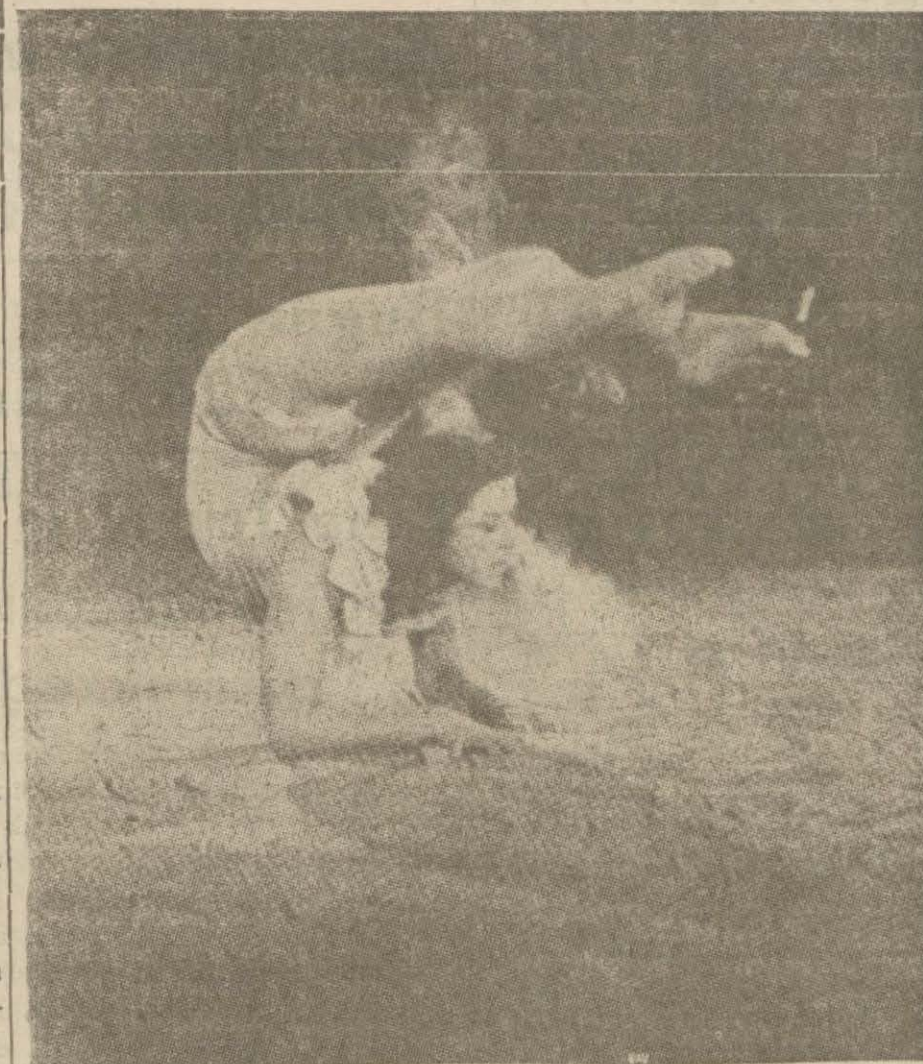
— Bir kadın meselesinden...

Deli Muradın hikâyesi burada bitmişti. Vakit gece yarısını geçiyordu.

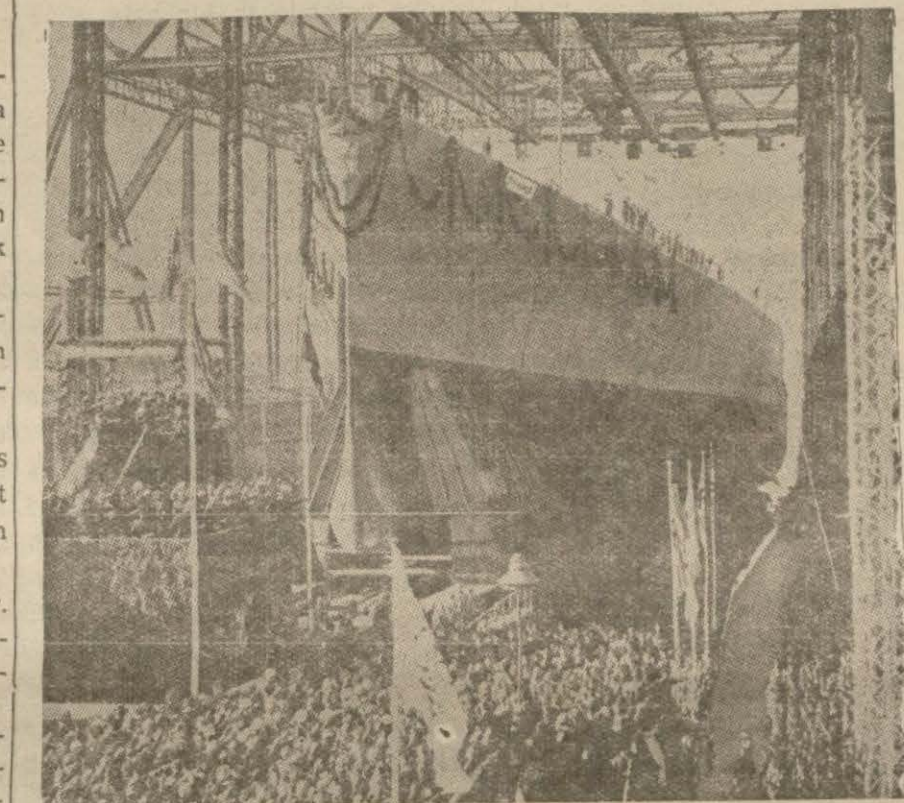
— Rica ederim usta, nasıl ve neden vurdularını anlatır mısın?

— Bir kadın meselesinden...

HADİS ELER



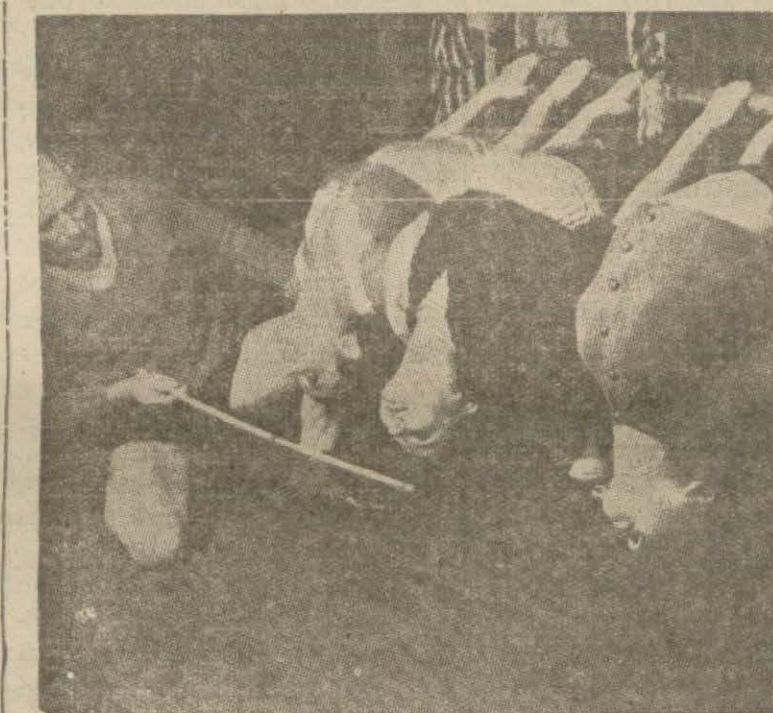
Bu varyete yıldızı muhakkak çok alkışlanmıştır. Fakat bu muvafakiyeti kazanıncayakadar kimbilir ne kadar ızdırıp çekti. Çünkü...



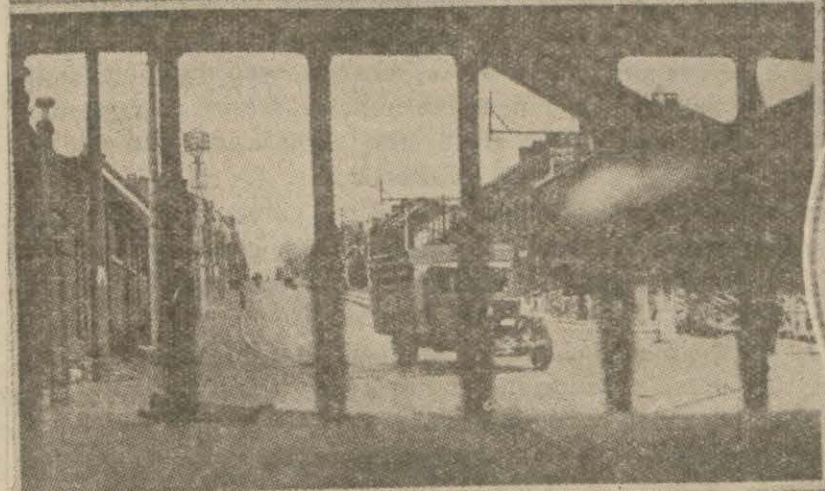
Almanların yeni yaptıkları Bismark gemisi denize indirildiği gün..



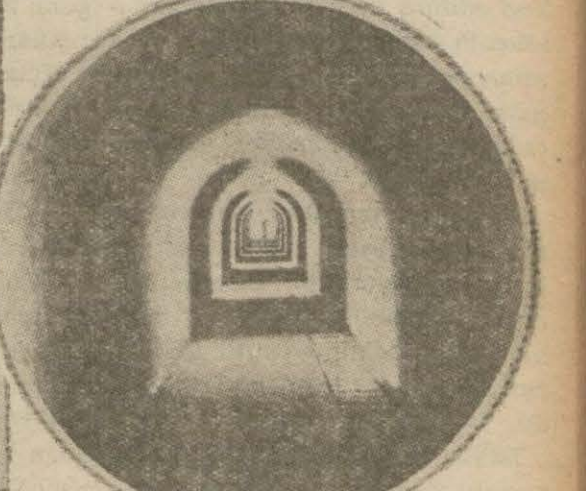
İtalyan artisti TINO ROSSI geçenlerde Berline birkaç konser verdi. Resimde HITLER TINO ROSSI'nin konserinde görüldü.



... günlerce böyle zor jimnastik numaraları yapmak herkesin harcı regildir



Almanlar tarafından işgal edilen Çeko - Slovakyanın son müdafaa hatları



Emine Sultanın

Sarayında Bir Hırsız

Yazan: M. İhsan

Tefrika No. : 16

İki paket elinde idi. Evvelâ küçük paketi açtı. Bu, bir gazete kâğıdından ibaretti. İplerle her tarafından sarılmıştı. İçinden renkli taşlarla iki iri yüzük ve bir de cam renginde ve bir ceviz büyüklüğünde bir taş çıktı. Üçü de o kadar parlardı ki, Asımın gözleri kamaştı ve yüzü güldü.

Sonra, hemen gene gazete kâğıdına sarılı olan öteki paketi açtı. Bu yassı, müstatil, büyücek bir mahfaza idi. Küçük bir anahtar deliği vardı. Asım evirdi, çevirdi, açmak için bir hayli uğraştı, mangalın masasını mahfazanın kapağına sıkıştırdı... nâfile... Mahfaza kilitli idi. Kendi kendine:

— Allah allah, dedi, Sultan hazretlerinin sarayında bir mücevher!

kilitlemeye neden lüzum görmüşler acaba? Öyle bir yerde tabii emniyet vardır. Bu ihtiyata sebep ne olsa gerek?..

Bir hayli uğraşmasına rağmen, ince mahfazayı açamayınca kırma-yakar verdi. Yine masanın ucuna mahfazanın kapağını zorladı, bu nazik kutu, vidaları kurtularak açıldı.

Asım, kutunun içinde küçük tanelerle ince bir kolye bulunca hayret içinde kaldı. Bu kolye tozlu idi, âdeta senelerdenberi ele alınmamış bir vaziyette.

Dudaklarını bükte. Bir şey anıyamıyordu. Acaba bu kimin mücevheri idi? Ona bu kutuları uzatan arabacı arkadaş da hiç bir şey

söylememişti. Maamafih ilk hayreti çabuk zail oldu. Kimin olursa olsun, bu mücevher neden saklanmış, kilitlenmiş, kullanılmamış olursa olsun... Ona ne? Kendisine lâzım olan bu mücevherin kıymeti idi.

Kolye elinde pek hafif duruyordu. Avucunda evirdi, çevirdi; oynadı. Tekrar mahfazasına koyarken kadife zeminin kenarından çıkan bir kâğıt parçasını bir çöp sanarak atmak üzere çekti.

Mahfazanın, yollu, kadife zeminini açılıverdi ve altından tam mahfaza boyunca bir defter çıktı. Asım, bu defteri açtı. siyah mürekkeple yazılmış, yirmi iki sayfa yazı gördü. Merakla defteri çevirdi. Renkli kapağına, ilk satırlarına göz attı; sonra sonuna baktı. Ne başında, ne sonunda defterin mündericâtını ifade eden bir kelime yoktu. Bu ne olabilirdi?

Asım, defterin sayfalarını iki parmağının arasında sıradan geçirerek bu sık ve birer inci gibi dıralmış yazıları baştanbaşa okumak gözüne almamakla beraber me-

rak ta ediyordu. «Neme lâzım!» Der gibi omuzlarını kaldırdı; defteri mahfazanın içine attı; mahfazayı kapadı.

İğnelerle taşı ve inci gerdanlığı bir arada bir kâğıda sararak çekettinin iç cebine yerleştirdi. Palto-sunu tekrar giydi ve boş mahfazayı minderinin bir köşesinde, altına sıkıştırarak annesine görünmeden çıktı, gitti.

Akşam geç vakit döndüğü zaman evde kimse yoktu. Çok yorulmuş görünüyordu. İlk odada palatosunu sırtına çekerek mindere yaslandı. Biraz uyumak istedi. Gözünü yumdu, açtı. Yorgunluğuna rağmen uyuyamadı. Başucundan, minderinin altına sıkıştırdığı mahfazayı çekti, içinden defteri çıkardı. Bu garip satırlara daha devamlı bir göz atmak istedi. Başından başlayarak, birer sayfa okuyunca karanlık bastığı halde bırakmadı, lâmbayı yakarak devam etti; anınesi komşudan gelerek onu yemeğe çağırdığı zaman:

— Şimdi bırak, sen ye, benim karnım aç değil!

Dedi ve okumaya devam ederken, arada bir kendi kendine:

— Allah Allah, diyordu. Acaba bu masal mı, yoksa hakikat mı?

Bu incecik bir kadın yazısı idi. Zaten sonunda da Hatice Nazlı imzası vardı ve hakikaten bir masal kadar şaşılacak maceralarla dolu idi. Asım'ın okuduğu bu defterde şu satırlar vardı:

«Ben müteakıt bir binbaşaya vardım. Zevcimi 313 harbinde kaybettim. Bir müddet bağlanan aylıkla Erenköyündeki evimde geçtinip gittikten sonra müzayakada kaldım. Çamaşır yıkamaya bile gidiyordum. Bu suretle Erenköyünde zengin komşularla tanıştım. Fakat böylece Erenköyünde geçinmek kolay olmadığı için Beyazıtta Soğanağa mahallesinde iki odalı bir ev tutmuştum. Orada otururken, bir gün bana Erenköyünde köşklere girip çıktığını Emin Beyin oğlu Rifat Bey araba ile geldi. Kucağında kundaklı bir çocuk vardı:

— Nazlı kadın, al bu çocuğu...

Besle, büyüt. Sana her ay beş mıcıdiye var. Ömrü varsa yaşar; yoksa ne yapalım?»

Dedi. Bir şey anlamadım. Bu çocuk kim? O bir şey söylemedi ve âdeta beni şaşkın şaşkın bıraktı, cevap bile almadı, gitti. Be bu çocuğu beş sene büyüttüm. Rifat Bey, arada bir geliyor, parasını bırakıp çocuğa bakmaya bile lüzum görmeden savuşuyordu.

Çocuk iki yaşına geldiği zaman Rifat Bey, benim Beyazıtta fakir evimin haftada iki üç defa muhakkak uğrayan bir misafiri olmuştu. Bir zamanlar evlerine çamaşır yıkamaya gittiğim, genç karısını bir iki defa gördüğüm bu asilzade bana birden o kadar emniyet etmeğe başladı ki, benim küçük Vicdan hakkında hiç bir şey sormayışım onun hayatına asla karışmayışım bu emniyeti son dereceye çıkardı. Bir gün durup dururken ve daha elindeki kahveyi bitirmeden:

— Nazlı kadın, dedi; iki senedir şu çocuğu bakıyorsunuz ve henüz bu çocuğun kim olduğunu bana sor-

doğru bir kadın olduğunu gördüm; içimdeki sırları birisine dökmeye mecburum. Bunlar beni yeyip kemiriyor. Belki ölüverirsem, bu esrarı mezarı götürmemeliyim. Anladım, ki sana her şeyi anlatabileceğim. Yalnız sen de yemin et, kimseye anlatmayacaksın.

Evvelâ Rifat Beye yemin etmekten çekindim.

— Ben yeminden korkarım, dâka iyisi hiçbir şey anlatmayın; şimdide kadar anlatmadınız da ne oldu?

Dedim. Fakat o dinlemedi ve bana yemin ettirdikten sonra bende her an hayret uyandıran şu macerayı anlattı:

— Nazlı kadın, biliyorsun ya, ben Şürayı Devlet azasından Emin Beyin oğluyum; Emin Mustafa Beyi ne ben tanırım, ne sen tanırısın. Babam, çok zenginmiş, bize bildiğin köşkü, Galatadaki dükkânları, Beyoğlundaki iki hanı bıraktı ve ben doğar doğmaz bir kaza neticesinde ölmüş; bir şimendifer kazası...

[Arkası var]

DİLBER ASPASYA

TARİHİN BÜYÜK NAMLI KADINI

Yazan : M. Rasim ÖZGEN

Tefrika Numarası : 17

Aspasya, "Yaşa Perikles," diye alkışlanan tath sözlü, güzel düşünceli hatibi çabuk unuttu.



1 ASPASYA, arkadaşlarıyla beraber
Atina sokaklarında
2 ASPASYA, FİDYA'ya konuşuyor

Fidyas, içinden gelen bir isyanla omuzlarını silti ve kendikendine: — Bu düşüncelerin, şimdi, sırası mı?

Dedi. Öyle ya... Önünde güzellikten, ihtişamdırlı ölmüş bir manzara varken. Herkes, bu dört senede bir gelen günün bütün zevkini içine sindirmeye çalışırken, o, ne diye, sinirlerini yoran düşüncelerle kendinden geçiyordu? Yapacağı heykeli, bayram geçtikten sonra, pekâlâ ve bol bol düşünebilirdi.

San'atkar, derin derin içini çekerek havayı dolduran günlük kokusunu kokladı. Bütün muhiti, dinî bir ihtişam sarmıştı. Altın, tunç, Sayda ve Sur kumşaları, silâhlar, armalar birbirine karışmış, gözle-ri kamaştıran bir manzara yaratmıştı. Bu manzara üstünde, irtiyatla günlük kokusu karışıyor... musikinin baygın âhengi ile genç kız seslerinin tatlılığı kucaklaşıyor... halk coşmuş alkışlıyor, bağırıyor, tepiniyordu.

Alay, yolun iki tarafında sıralanarak mabedin önünde durdu. Bu sırada, Akropol'dan bir peri kafilisinin indiği görüldü. Bunlar, bir sene evvelki dinî merasimde intihap edilmiş ve o zamandanberi ilâhenin mabedinden dışarı ayak atmamış bâkirelerdi. Bu güzel ve maharetli kızlar, bütün bir sene çalışmışlar, ilâhenin yeni elbisesini işlemişlerdi.

Bâkireler, tepeden inerken, bu mukaddes libası, bir sancak gibi açmış getiriyorlardı. Libasın üzerinde, ilâhenin kudretine ait mekikbeler, Atina'nın şöretli adamlarını hatırlatan, isimler görülmüyordu.

Bâkireler, mabede yaklaştıkları zaman, mabetteki rahibeler ilerlediler ve libası, onların elinden alarak geriye döndüler. Sonra, dinî

merasimle, onu, aşınmış, çürümüş olan heykelle giydirdiler. Dinî merasim nihayetlenince, seyirciler, bir anda değişmiş gibi idiler. Herkes, vakar ve ciddiyetinden silkinmiş, çılgın bir neşe ve getaretle sarsılmaya başlamıştı. Biraz sonra, meydanlar sarhoşlarla doldu; sokak aralarında fahişelerle delikanlıların kucak kucağa yerlerde yuvarlandıkları görülmüyordu.

3

İLK SERGÜZEŞTLER

Aspasya, Targeli ve Frinis, Pire sahiline büyük bir sevinç ve heyecan içinde çıktılar. Sonra, kendilerini şehre götürüleceğini tahmin ettikleri caddede, acele acele yürümeğe başladılar. Bu acelelerin sebebi, geminin biraz gecikerek gelmesi ve bu yüzden Panatene dinî merasimini görememek endişesi idi.

Üç arkadaş, Pire sahilindekinin binalardan geçtikten sonra sur boyunca takip etmeye başladılar. Vakit, öğleyi biraz geçmişti. Pniks tepesi önüne geldikleri zaman, orada büyük bir kalabalıkla karşılaştılar. İki kız, bu kalabalığın, dinî merasime iştirak eden alay olduğunu zannederek onun arasına karıştılar.

Kalabalık, tepeye tırmadı; sonradan oradaki hitabet kürsüsünün önünde toplandı. Frinis, dilber arkadaşlarına:

— Her halde, aldandık. Burada, dinî merasim yapılabileceğine delâlet eden birşey yok. Sadece, bir nutuk dinliyeceğiz galiba?

Deyince, kızlar, meyus oldular. Frinis, tahmininde aldanmadığını teyit etmek için, yanından bulunduğu bir Atinalıya:

— Vatandaş! Burada ne yapıldığını, bize söyler misiniz?

Diye sordu. Atinalı, yaşlıca bir

adamdı. Evvelâ muhatapına, sonra kızlara baktı ve onların yabancı olduklarını anlıyarak, burada en cerbezeli hatiplerden birinin nutuk söyleyeceğini anlattı.

Targeli, Atinalı'nın verdiği cevabı işitince, muhavereye karıştı ve Atinalıdan, dinî merasim ile bilmek istediği diğer meseleler hakkında izahat vermesini rica etti.

Atinalı, dinî merasimin epeyce evvel nihayet bulduğunu söyledikten sonra halkın, şimdi, hatipleri, musiki konserlerini dinlemek, tiyatrodaki, sirkte, mabetlerde yapılmakta olan eğlenceleri seyretmek ve daha ziyade bedavadan bol bol sarap içerek fahişelerle eğlenmek suretile vakit geçirdiklerini anlattı.

Bu sırada, hatip kürsüye çıkmış, söz söylemeye başlamıştı: Targeli, nutuk dinlemeye hevesli değildi. O, bir an evvel şehre gitmek, oradaki eğlenceleri seyretmek istiyordu.

Frinis ise, seyahat yorgunluğunu dinlendirecek bir yer temin ettikten sonra, bir çaresini bulup, yedi telli saz ile bir konser vermeyi düşünüyordu.

Targeli ile Frinis, aynı düşüncede olmamakla beraber Pniks tepesinde ayrı ayrı bir an evvel şehre gitmek fikrinde birleşiyorlardı; fakat Aspasya, oralı değildi. O, hatibin nutkuna dalmış, alâkayla dinliyordu. Arkadaşları gitmekle ısrar ettikçe, o:

— Aman, biraz daha durunuz! Bu adam, çok güzel söz söylüyor. Böylesini, hiç görmedim.

Diyordu.

Targeli, nihayet, arkadaşını kolundan çekti ve zorla yürüttü. Aspasya, biraz yürüyünce karşılaştığı yeni manzaralar önünde, «Yaşa Perikles!» diye alkışlanan bu tath sözlü, güzel düşünceli hatibi çabucak unuttu. [Arkası var]

Bulmaca

DÜNKÜ BULMACAMIZIN HALİ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
S	A	R	A	A	S	I	K			
S	K	I	L	A	V	U	Z	D		
I	Y	K	A	M	E	R	M	E		
R	A	F	Y	E	D	E	F			
A	R	I	F	L	C	E	Z	A		
A	L	A	N	F	A	N	I			
A	D	I	L	H	Z	I	Y	A		
R	A	M	T	A	Ç	Z	E	M		
I	N	P	A	T	I	K	T	U		
Z	Y	A	K	A	L	I	K	R		
M	A	S	A	A	R	A	T			

BUGÜNKÜ BULMACAMIZ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

— Soldan sağa —

- 1 — Kamer, herkesin şikâyet ettiği mevhum tali dağıtan adam, güzel san'at.
- 2 — Hopalı, sada, çocuk doğur tan.
- 3 — Mülkün arkadaşı, deniz ortasında kara.
- 4 — İsim, bir erkek ismi, as maktan emir.
- 5 — Dilsiz, maksadı söylemeden anlatmak.
- 6 — Kırmızı, Diyarbakırdan geçen nehir, su.
- 7 — Saz değil, İzmir zeybeği.
- 8 — Arap alfabesinde bir harfin okunuşu, (olur mu) nun muhaffefi.
- 9 — Takmaktan emir, söz, değnek.
- 10 — Emmekten emir, Fransanın merkezi, beyaz.

— Yukarıdan aşağı —

- 1 — Bir renk, domuz sucuğu, hece.
- 2 — Bir mevsim, ağacın kolları, şeffaf madde.
- 3 — İlâve, kuş sesi.
- 4 — Baş eğme, çatı.
- 5 — Esmekten emir, lezzetli, nota.
- 6 — Dudak, geceleri çalışan dans h eğlence yeri.
- 7 — Esmekten emir, vücudun elastiki ve sert kısmı, hece.
- 8 — Bayağı, zeybek.
- 9 — Cefa, hece.
- 10 — Bir nevi kumaş, kör, bir Peygamber.
- 11 — Nota, çabuk hiddetlenen, beyaz.

Yılda bir lira verip Çocuk Esirgeme Kurumuna üye olursanız yoksul bakıma muhtaç kimsezi yavruyu kurtarmış olursunuz.

Türkiyede radyo ve posta, telgraf, telefonun inkişafı

Kısa bir zaman evvel memlekette 6175 radyo aboneli vardı

Bugün abone adedi 46244 tür!

Posta, Telgraf ve Telefon işlerimizde daima ileri gitmektedir.

P. T. T. medeniyetin en mübrem ve tabii bir ihtiyacı olduğu halde saltanat idaresi zamanında diğer bütün işler gibi P. T. T. ye de lâyık olduğu ehemmiyet verilmemişti. Bu teşkilât Cümhuriyet Türkiye-sine öyle bir şekilde devredilmiştir ki bütün tesisatı pek iptidai bir vaziyette bulunmakta ve binaenaleyh her suretle ıslaha ihtiyaç göstermekte idi. Cümhuriyet idaresinin her sahada yaptığı yenilikler ve ıslahat meyânında bu teşekkül de günden güne inkişaf ve terakkiye mazhar olmuş ve 15 senelik Cümhuriyet idaresinde halkın bütün ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir hale gelmiştir.

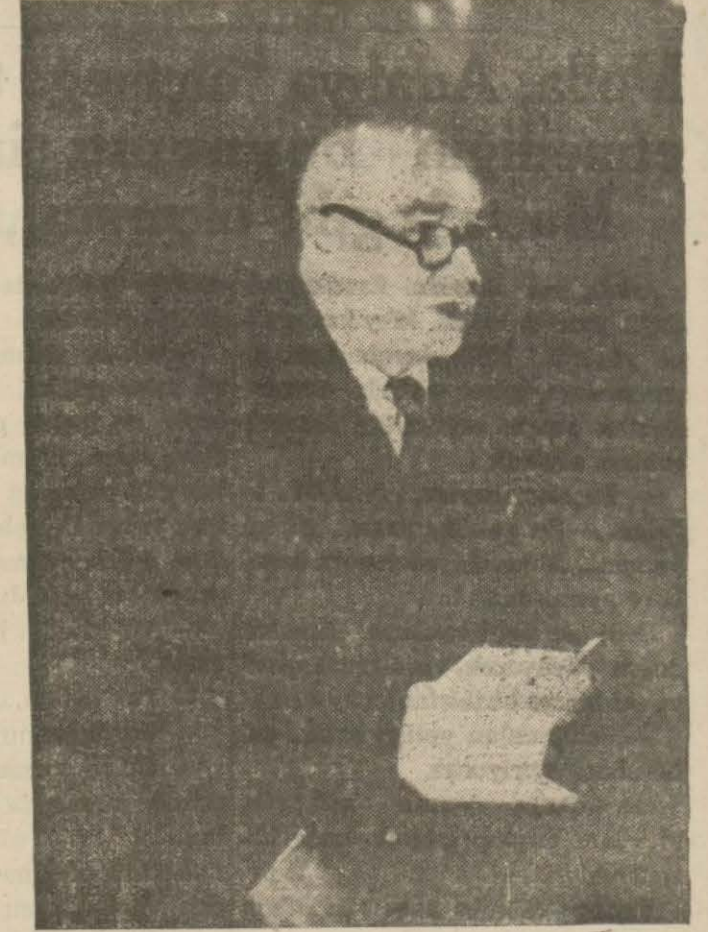
Saltanat devrinde postalar sırtla ve hayvanlarla nakledilir ve ekser mahaller arasında ancak haftada bir veya azami iki posta alınıp verilirken bugün birçok yerlerde postalar otomobillerle nakledilmekte olduğu gibi posta seferlerinin adetleri de ihtiyaca göre tezyit olunarak evvelce ancak haftada bir posta alabilen yerlerde haftada birkaç posta yapılmıştır.

Saltanat devrinde bütün Türkiye dahilindeki posta ve telgraf merkez ve şubeleri 688 adetden ibaret iken bugün 1329 adede baliğ olmuştur.

Saltanat devri köylünün postadan istifadesini hiç nazarı dikkate almamış olduğu halde Cümhuriyet postacılığı bu nokta üzerinde de ehemmiyetle durarak köylüler namına gelen mektupların sahiplerine salimen ve muntazaman ulaştırılmasını teminen posta merkezlerinde mecmuu 28871 adede çıkan köy kutuları vücude getirilmiş ve posta güzergâhında bulunan köylere ait müraselat da doğrudan doğruya posta sürücüleri vasıtasile köylere gönderilmekte bulunmuştur.

Cümhuriyetin teessüsünden sonra telgraf işlerimizin ıslahına da ehemmiyetle alâka gösterilerek çebeke yeni makinelerin istimaline salih bir vaziyete sokulmuş ve P. T. T. merkezlerinin bir çoğu Simens, Hük, Teleprimör ve teleprinter gibi seri ve tabii makinelerle teğiz edilmiştir. Cümhuriyet devrinde mevcut telgraf hatlarına ilâve edilen tellerle yeniden yapılan hatların mecmuu 16907 kilometre tulünde bulunmaktadırlar.

Telefondan diğer memleketler



Nafia Vekilimiz B. ALİ ÇETINKAYA

19 uncu asırda istifadeye başlanarak halde memlekete her yerden (Türk telsiz telefon anonim şirketi) adlı millî bir şirkete vermiş ise de bunun şirket tarafından matlup şekilde idare edilemediği görülünce bu işin de hükümet ile tedviri muvafık görülerek radyo neşriyatının idaresi şirketten alınarak P. T. T. idaresine devredilmiş ve aynı zamanda bir 120 kilovat anten takatinde uzun dalgalı ve diğeri 20 kilovat anten takatinde kısa dalgalı iki postayı ihtiva etmek üzere Ankara'da Etimesutta kuvvetli bir radyo istasyonile Ankara'da şehir dahilinde bir radyo evi yaptırılarak telefon hatları ile yekdiğerine bağlanarak halkın telefon ihtiyacı da karşılanmış ve yapılan telefon tesisatı uzaklık mefhumunu ortadan kaldırdığı için memleket ictisadiyatında da mühim bir tesir vücade getirmiştir.

Her medenî vasıttan memleketimizi feyizlendirmeyi şiar eddimiş olan Cümhuriyet rejimi radyonun haiz olduğu ehemmiyeti gözönüne alarak 926 senesinde radyoyu da memlekette tatbik salmış ve şirket zamanında 6175 adetten ibaret bulunan radyo aboneli adedi senesene mühim tezyit göstererek bugün 46244 adede baliğ olmuştur.

ŞEN
Varyete - Lokanta

ŞEN Beyoğlunun en mükemmel eğlence yeridir

ŞEN
Yeni varyete yıldızlarını mutlaka görünüz

Beyoğlu Karlman Pasajı karşısında

Meydancık yangınının sebebi anlaşılmadı

Meydancık yangını hakkında bir heyet tarafından yapılmakta olan keşifler bitmiş ve rapor hazırlanarak müddeiumumiliğe verilmiştir. Öğrendiğimize göre, bütün gayretlere ve her çareye baş vurulmasına rağmen yangının sebebini anlamak mümkün olamamıştır.

Enkaz altında bulunan kasaların açılmasına devam edilmekte dir. Bunların bir çoğunun içindeki evrak ve para yanmamıştır. Bunlar sahiplerine teslim edilmekte dir. Yalnız müddeiumumiliğe tetkikne lüzum görülen bazı evrak muvakkaten alınmaktadır.

BEN VURMADIM!

YAZAN: PERİDE CELAL

— 52 —

Gülümseyerek yavaşca sözünü tamamladı: — Ve nihayet evlendiğimizi gördükleri zaman büsbütün susacaklar..

Bu son söz üzerine genç kız birdenbire onun omuzlarını tutan ellerini iterek yerinden sıçramıştı. Ayakta yüzü takallüs etmiş, vücudu titreyerek boğuk bir sesle bağrdı:

— Beni düşünmek istediğizin zavallı mevkini şimdi çok güzel anlıyorum. Fakat beni kandıracağınızı sanıyorsanız aldanırsınız. Güya fedakârlık yapıyor, bütün suçu üzerinize alarak beni kurtarıyorsunuz öyle mi? Fakat ne güzel bir buluş! Bu hareketinizle, beni istenmemiş, ihmal edilmiş bir biç-

re mevkine koyacaksınız ve kendiniz kadınların çıldırdığı (Don Juan) rolünde kalmakta devam edeceksiniz. Benim de sizi sevdiğim, kışkandığım ve yüz bulmyarak vurmayla kalktığımı itiraf etmemi şöretinizi büsbütün parlatıcak.

Akif Cemal'in yumrukları asabiyetle sıkılmış, yüzü dudaklarına kadar bembeyaz olmuştu. Ferda, kesik kesik soluyarak devam etti:

— Hele sonuncu hareketiniz pek kurnazca... Sonradan benimle evlenerek herkeşe kalbinizin iyiliğini göstereceksiniz. Sizin yüzünüzden elini kana bulamış, kötü, şerefsiz mevkie düşmüş genç, bir kızmı mertçe bir hareketle düştüğü bu fena vaziyetten kurtarmış olacaksınız. Görüyorum ki, kendinizi

yükseltmek ve beni kabil olduğu kadar açaltmak için plânınız pek güzel düşünülmüş... Fakat hayır, anlıyorum musunuz, hayır size kanmayacağım, yine mahkemede bildiğim gibi konuşacağım, ve benim ağzımdan bir tek kelime alabileceklere: «Ben vurmadım» mahkûm olmak, her halde sizin kurduğunuz plân dahilinde beraet etmekten bin kere daha şereflidir. Demin az kal-sın beni sevdiğinize inanıyordum. Budalaca şeyler söyleyecektim. Hakiki bir itirafta bulunacaktım, mahkemede sakladığım şeyleri anlatacaktım. Buna da kendiniz mani oldunuz. Beni konuşturmak için elinizden geleni yaptınız. Fakat şimdi size bunun için teşekkür etmiyim. Yalnız şunu bilin ki, ilk defa yalancı âşk rolünde beni mağlûp edemediğiniz, kandıramamıştınız, sonra dost olduk. Buna da inanmış göründüm. Fakat emin olmadım. Şimdi de beni hakikaten sevdiğinizi söylediniz; fakat biraz sonra plânınızı ortaya atınca gene gözümdeki perde kalktı. Herşeyi

anladım. Siz gene eski Akif Cemal-siniz. Aştan başka hislerle hareket eden, her hâdiseyi kendi menfaatine biçen kurnaz, kadın avcısı Akif Cemal...

Akif Cemal'in soluk beyaz dudakları kıpırdamıştı. Güçlkle mırıldandı: — Ferda...

Genç kız, kesik kesik gülüyordu: — Hep siz konuşunuz. Biraz da ben söyleyeyim şimdi. Belki içinizden «Beni sevdiğini biliyorum ya, seni mağlûp etmiş sayılmaz mıyım?» diye, düşünürsünüz. Hayır, bu sizi tatmin etmez. Plânınıza kapılıp, beni sevdiğinize inanarak kollarınıza düştüğüm gün ancak kendinizi muvaffak olmuş sayacaksınız. Fakat görüyorsunuz ki, ben o kadar çocuk değilim. Demin ne diydünüz? Çok mağrurum, öyle mi? Bu işinize gelmiyor değil mi? Hayır Akif Cemal Bey, gururumu ezdirmeyeceğim size... Düşürmek istediğiniz zillet çukurundan acınarak alınmış, biçare bir kadın olarak koltuğunuzun altında yaşa-

maktansa, ömrümün sonuna kadar hapishane köşelerinde sürünmeye razıyım. Beni kurtarmak istiyorsunuz. Maddi şekilde kurtarmak ve manevî cihetten daha büyük bir cezaya çarpmak. Fakat lütfunuza muhtaç değilim, sizden fedakârlık istemiyorum. Anlıyorum musunuz, istemiyorum.

Sustu. Öksür gibi kesik kesik gülmekte devam ediyordu. Ressam olduğu yerde taş gibi kalmıştı. Sonra birdenbire derin bir nefes alarak kımıldadı. Kendi kendine söylenir gibi:

— Anlaşmıyoruz, anlaşmıyoruz, dedi.

Ve ağır ağır köşede duran gövaleyeye doğru yürüdü. Orada yüzü gölgeler içinde geniş omuzları öne doğru eğilmiş, hareketsiz durarak hâlâ kesik kesik gülmekte olan genç kıza durgun durgun baktı:

— Yetişir gülme... Bir daha bu mevzuu avdet etmiyelim. Tahammülüm yok, kalbim duyacak gibi oluyor. Ne müthiş şey! Sana yavaşla-mak için yaptığım her hareket a-

ramızdaki uçurumu büsbütün genişletmekten başka birşeye yaramıyor. Taliime küsmeliyim. Bir kere beni çok fena tanıdım.

Ferdanın gözlerinde vahşi pırıltılar vardı. Dudaklarında acı mütezhiz bir tebessümle konuşmak ister gibi bir hareket yaptı. Ressam: — Anlıyorum, dedi, beni susturmak istiyorsun, artık konuşarak birşey kalmadı. Yalnız şu tablo meselesi...

Genç kız, telâşla ileriye doğru atıldı. Heyecanlı bir sesle:

— Onda da karışmanızı istemiyorum, dedi.

Ali Cemal'in kaşları çatılmıştı: — Demek onu konkura iştirak ettirmek için delâlet etmemi istemiyorsun. Fakat bu aramızdaki mesele ile hiç alakası olmayan birşey!

Birdenbire elini alnuna getirerek:

— Ha, dedi, ben çok sefil düşün-celi bir adamım; değil mi ya. Belki resmi de emanet edemiyorsun, hakkın var.

Ferda dudaklarını ısırıyordu. Ressam elini gövalenin muşambasına getirerek:

— Bari müsaade et göreyim, dedi.

Ferda, hemen onun elini tutarak mani oldu. Kısık bir sesle:

— Hayır, dedi, görmenizi istemiyorum. Zaten bunun için vermek istememiştim. Hocama da konkurda (jürinin) önüne çıkmaya kadar açmamasını rica edecektim.

Akif Cemal'in gözlerinde derin bir hayret gelmişti. Genç kıza dikkatle bakiyordu:

— Eğer ben kendim de dehil olduğum halde jürinin önüne çıkmaya kadar kimsenin bu muşambayı açmayacağını vâdedersen?

Genç kızın bu söz pek itimat etmeyen bir hali vardı. Ressam:

— İnanmıyorsun, dedi, zaten bana ne zaman inandın ki?

Ferda dalgınlaştı. Gözleri gövalenin üzerinde gezinerek yavaşça: [Arkası var]

SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

Çocuklara (ilk sağlık terbiyesi) aile ocaklarında verilmelidir

Cahil, bilgisiz ana ve babanın evlatları çok defa sıhhi bir terbiye alamaz. Sağlığa ait güzel tabiatları, huyları, âdetleri kazanamaz. Küçük yaştan itibaren aile evinde en esaslı, en temelli olan sıhhi terbiye üzere büyütülemezse, o gibi çocuklar zaman geçtikçe birçok hastalıklara, ve fena, fena âdetlere alışmış olurlar.

Halbuki hakiki münevverlerin, bilgili olan ailelerin küçük yaştan itibaren yavrularına verdikleri ilk sağlık terbiyesinden ötürü, birçok hastalıklardan kurtulurlar. İyi huylu, ve sıhhi tabiatlı olurlar.

Bence (sıhhi terbiye) nin (ilk sağlık yetişi) nin merkezi aile ocaklarıdır. Mekteplerde, okullarda tatbiki eğitim lazımgelen ikinci sağlık terbiyesi, ne kadar sağlam disiplinli, muntazam, düzgün olursa olsun, cahil aile evlerinde çok defa hükümsüz kalır. Çünkü mektepte öğrendiğini evde kaybeder. Aile ocaklarımızın birçokunda evlatlara (sıhhi terbiye) verilemediğinden okullarda alınması lazımgelen (sağlık eğitimi) eksik kalıyor.

Dikkat ediyorum. Çocuk bakımına göre yavrularını doğuştan itibaren büyütmeye çalışan gerçek münevver olanlarla zahiri kıyafetlerle, tutumlarıyla münevver geçinen halkımızın çoğaldıklarını takdir ediyoruz. Fakat itiraf etmeliyim ki bu hususta yapılan dikkat (2 - 3 - 4 - 5) yaşlarına kadar devam ediyor. Halbuki o yaşlardan sonra da çocuklara daha ziyade bakılmamalıdır. Dikkatli bir muallim, bir öğretmen gibi çocuğun her hareketi, her işi takip edilmelidir.

Vazifesine meraklı bir mürebbiye, bir terbiyecisi gibi çocuk göz önünden uzaklaştırılmamalıdır.

Çocuklara (6-7) yaşından itibaren aile ocaklarında verilecek (sıhhi terbiye) ne kadar esaslı, temelli olursa mekteplilik çağlarında ve gençlik çağlarında o kadar sağlam olurlar.

Ben öyle görüyorum: İlk okullarda ve aile evlerinde elbirliğle çocuklara verilecek sağlık ne kadar mükemmel olursa, orta, lise, meslek ve üniversiteye devam eden gençler de o nispette feyizli meyvalar, faydalı huylar, sıhhi hareketler, iyi âdetler husule getirir. Size birkaç misal ile anlatacağım:

Orta ve lise okullarında ne

kadar gençler görüyorum ki kabızlıktan, pektikten, şiddetli baş ağrısından şikâyet edip dururlar. Ancak 4 - 5 vechet 7 - 8 günde bir defa gücü gücüne büyük aptest boza bildiklerini anlatırlar. Basur memelerinden zahmet çektiklerini bildirirler. Şimdiye kadar birçok ilaçlar aldıkları halde iyi olmadıkları bahsedirler.

Gençlerin orta yaşlıların ve hattâ birçok ihtiyarların bu yolda dert yamalarına, derman aramalarına başlıca sebep küçük yaştan itibaren anaların, babaların evlatlarına sıhhi terbiye vermeme leridir. Eğer her ana ve baba kendi çocuğunu, küçük yaştan itibaren her 24 saatte bir kere büyük aptest yapmaya mecbur etseydi, ve küçükken bu güzel âdete alışmış olsaydı, hiçbir zaman gençliğinde bu felâketle karşılaşmıyacaktı.

12 - 14 yaşında bazı mektepliler görüyorum. Her gün bir bardak dolusu Hintyağı aldıkları halde bile yine büyük aptest bozamadıklarını söylüyorlar. Sebebinin sordum zaman:

— Annem meraklı idi. Her 24 saatte bir kere büyük su dökmek için bana en önce bir kahve kaşığı Hintyağı içirmeğe başlamış, bir hafta sonra bir kahve kaşığı tescir etmediğini görünce her gün bir tatlı kaşığı vermeğe devam etmiş, daha sonra her defa 2 çorba kaşığı vermeğe mecbur olmuş.

Bu tarzda aylar, seneler geçtikçe bana her gün Hintyağı içire içire ilk okulu bitirdim. Şimdi Hintyağını seve, seve bir bardak içtiğim halde (defi hâcet edemiyorum). İşte size ilk sağlık terbiyesinin eksikliğine bir nümuneye. Eğer o cahil ana, çocuğunu küçük yaştan itibaren her gün sabahları büyük aptest bozmak için halâya muntazam gönderirdi, soğuk su ile sofraya cihetine düş tarzında taharetlendirdi, hiç bir zaman Hintyağı belâsına uğramazdı.

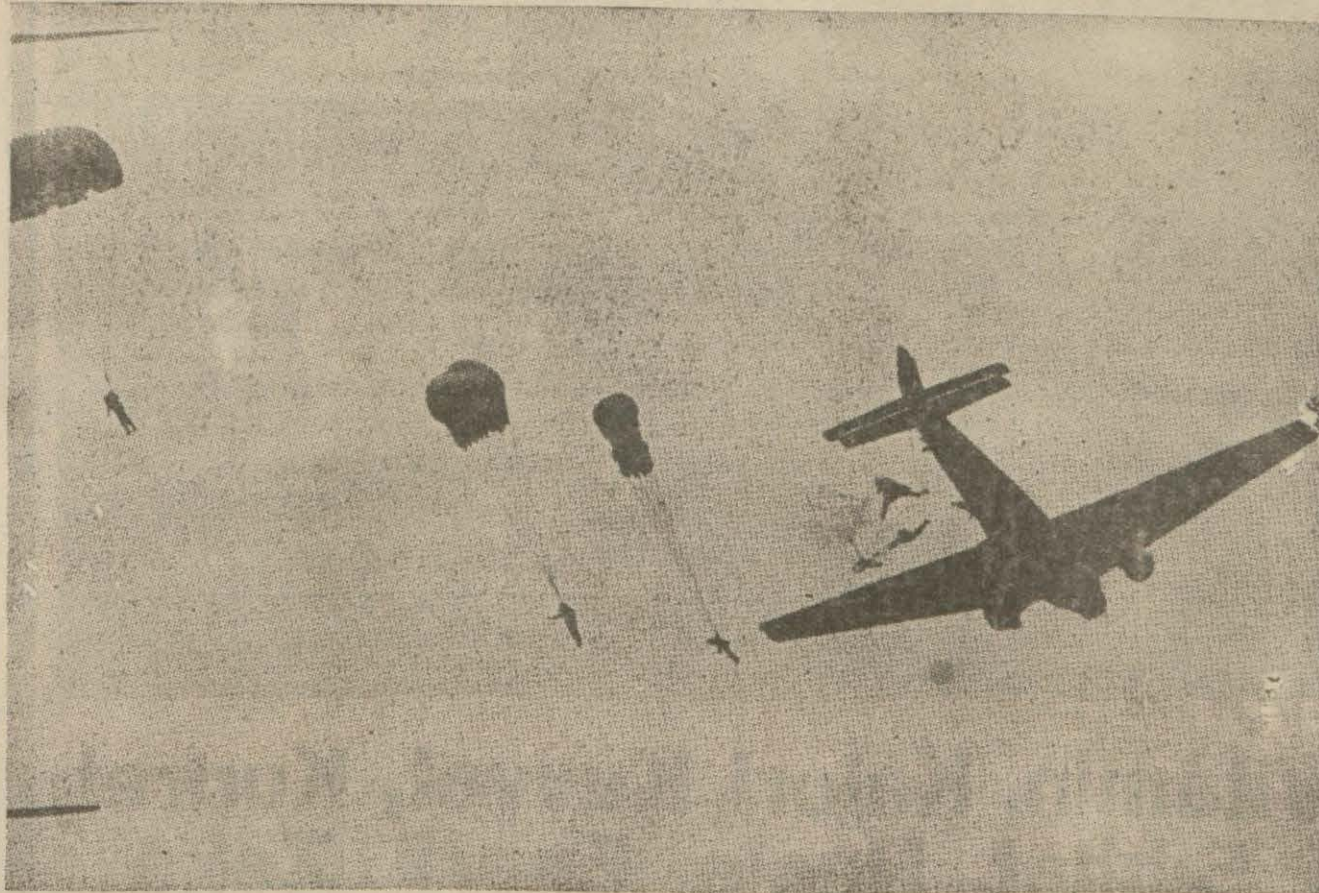
Çocuğuna her gün sebze ve bahusus ayva ve kızılcaktan başka bütün taze meyvaların herhangi birinden ye direydi, hoşafını içireydi, kompostosunu çiğneteydi, çocuk bu belâyâ uğramazdı.

Son söz: Aile ocaklarında, her gün çocuklara verilecek ilk sıhhi terbiyeyi ilk okuldaki muallimler de takip edip, derslerle sağlam gençler yetiştirilebilir.

Lokman HEKİM

Silâh yarışının neticesi DÜNYA SİLÂHLAR ALTINDA EZİLECEK!

Harp malzemesi masrafı dünyayı iflâsa götürüyor



Fransa, son milli müdafaa bütçesine göre, kara, deniz ve hava orduları için 39 milyar 37 milyon 675.640 frank sarfedecektir. Bütçenin tasdikinden sonra bu rakama yarım milyar daha eklenecektir.

İngiltere Nisan 1938 - Nisan 1939 senesi için askeri yıllıkta 326 milyon sterline kaydedildi, fakat Londradan gelen haberler bize 1939 - 1940 mali senesinde bu rakamın yüz milyar frankı bulacağını öğretiyor.

Birleşik devletlerde 1937 - 1938 askeri bütçeleri yekûnu, yine bu yıllığa göre, 1 milyar 9 milyon dolara, yani 30 milyar franga yaklaşıyordu; bu muazzam rakam, resmi beyanata göre ehemmiyetli surette artırılabilecektir.

Totaliter devletlerin askeri masrafları hususunda daha az sarıf malûmata sahibiz, çünkü rakamlar negredilmez; fakat üç seneden beri Almanyanın kuvvetçe İngiltere ve Fransanın ikisine birden müsavi olmak için ne derece gayri insani (çünkü mide buna feda ediliyor) bir gayret sarfettiği ve İtalyanın geçen senenin bütçesine katmış olan 6 milyar 363 milyon litem (13 milyar franga yakın) çok geride bırakacağı malûmdur. Japonya da aynı şekilde rakamlara doğru koşuyor ve diğer milletler bu çılgına silâhlama yarışına ellerinden geldiği kadar iştirak ediyorlar.

Kısaca yalnız harp malzemesi imalatı hususundaki masrafların, bütün Avrupa devletlerinin ihrac ettikleri emtiyanın kıymet yekûnu-

nu çok aştığı kabul edilmektedir. Bu rakamlar karşısında insan hayrette ve hattâ tâbirini söyleyelim, ezilmiş kalıyor.

İnsanlığın harp hazırlığına tahsis ettiği astronomik rakamları ne kadar faydalı, semereli, hayırlı, kıymetli eserler için kullanabileceği düşünüldüğü zaman hâdiselerin Adem oğlunu sürüklediği hakiki çılgınlığa karşı acı bir merhamet duyuluyor. Silâh yarışını bir tek top atılmadan önce dünyayı iflâsa sürükleyecektir.

Bir milletin harp hazırlıklarından bitkin bir hale geldiği ve az çok geçici bir üstünlüğe güvenerek galip geleceğinden kendini emin bildiği gün masrafına semeresini görmek için ve ölüm vasıtalarına israf ettiği paraları tekrar bulmak emeliyle bu altınları komşusunda aramak arzusuna nâdiran mukavemet edebilir. Çın içindir ki, ezilmek niyetinde olmanın komşuların öldürücü darbeyi önlemek için faaliyeti arttırmak dır.

Burada, 1919 da gayesi bundan böyle her türlü silâhlı kavgaları önlemek olan ve bu itibarla milletleri silâhlarını bırakmaya sevk edecek bir Milletler Cemiyeti'nin kurulmuş olduğu hatıra geliyor. O zaman vücut bulur gibi görünen bu çılgına silâhlama yarışına ellerinden geldiği kadar iştirak ediyorlar.

Biraz evvel üzerinde durduğum rakamlara dönelim. Sadece iki milleti ele alalım: Fransa ve İngiltere. Yalnız bu iki millet, bir sene geçmeden kuvvetlerini arttırmak için

150 milyar harcıyacaktırlar.

Bunların ne biri, ne de öteki şu saatte bir karış toprak peşinde değildir. Her ikisinin de fatih oldukları bir devir olmuştur: nasıl ki bir İspanya, bir Avusturya, bir Türkiye ve hattâ bir İsveç de fatih olmuştur. O zaman bu milletler toprak kazanmak için silâhlıyorlardı. Fakat bugün hangi toprakları ele geçirmek istiyorlar?

İngiltere, Boerler harbiyle harpçi teşebbüsleri devrine nihayet vermiştir: Bunun tam zıddına olarak İngiltere'nin eski sömürgelerine, dominyon üstüne dominyon yaratarak, bir nevi muhtariyet bahsettiği, eski imparatorluğundan yeni milletler meydana çıkardığı görülmektedir.

Fransaya gelince, onun silâh kuvvetiyle elde etmek isteyeceği ne vardır? 1870 harbi iki vilâyetini elinden almıştı. 1914 de Fransa hâlâ bu vilâyetler için ağırlor fakat onları geri istemiyordu. 1918 de tecavüze uğradıktan sonra galip gelince, istilânı tahririne uğramış, kana bulanmış, zayıflamış olan bu Fransa ne istemiştir? Sadece 1871 de kendisinden alınmış olan vilâyetlerin iadesi ve kırk üç sene gözlerini kendisinden çevirmemiş olan evlatlarının ana vatanı dönmelerine başka. Ve malını tekrar ele geçirmekten memnun, besliyebileceği daha büyük emellerden vaz geçmiştir.

Bunun zıddına olarak Renler ve Alplar ötesine bakılırsa ne görülür? İlhak veya metalip ve a-

Radyo Sinema Tiyatro

Saat 12.30 Program.
Saat 12.35 Türk müziği - Pl.
Saat 13.00 Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri.
Saat 13.15 - 14 Müzik (Hafif senfonik plâklar).
Saat 18.30 Program.
Saat 18.35 Müzik (Dans müziği - Pl.).

Saat 19.00 Konuşma.
Saat 19.15 Türk müziği (Fasıl heyeti). Celâl Toksesin iştirakile.
Saat 20.00 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat).
Saat 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Cevdet Çağla, Kemal Niyazi Seyhun. Refik Fersan. O. Kuyanlar: Radife, Halûk Recai. 1 - - Pesrev. 2 - Refik Fersan - Muhayyer şarkı - Her güzlin bağında. 3 - Ali efendi - Nihavent şarkı - Sevdin yine. 4 - S. Kaynak - Bin gül dağlarında. 5 - Muhtelif şarkılar.

Saat 21.00 Memleket saat ayarı.

Saat 21.00 Konuşma (Haftalık spor servisi).

Saat 21.15 Esham, tahvilât, kam - biyo - Nukut borsası (fiat).

Saat 21.25 Neş'eli plâklar - R.

Saat 21.30 Müzik (Riyaseticim - hur Flarmonik orkestrası). Sef:

Praetorius. 1 W. A. Mozart: Klarnet için konçerto Lamajör, op. 622. a) Allegro, b) Adagio, c) Ron-do, Allegro. Solist: Hayrullah Duy gun. 2 - A. Glazounow: 8 inci senfonisi M. bemol majör, op. 83. a) Allegro moderato, b) Mesto, c) Allegro moderato.

Saat 22.45 Müzik (Opera seleksiyonları, uvertürleri vesaire).

Saat 23.00 Müzik (Cazbant - Pl.).

Saat 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

Tiyatrolar:

ŞEHİR TİYATROSU
TEPEBAŞI
Dram kısmı
17/3/939 Cuma
günü akşamı
saat 20 - 30 da
ANNA KARENİN

KOMEDİ KİSMİ
17/3/939 Cuma günü akşamı
saat 20 - 30 da
BİR MUHAŞİP ARANIYOR
4 perde

HALK OPERETİ
Bu akşam 9 da
Zozo Dalmaz'ın
iştirakile büyük
şark opereti
(HALİME)
Macar baleti

HALKEVLERİNDE

Beyoğlu Halkevinden:
Evimizin sosyal yardım şubesindeki kıymetli doktor arkadaşlarımızdan teşkil olunan mütehas-sis bir heyet, tavsiye edeceğimiz fakir hastalıkları parasız muayene ve tedavi etmek hizmetini kabul buyurmuşlardır.

Muayene günleri aşağıda gösterilmiştir:
Dahili hastalıklar: Pazartesi, Çarşamba, Perşembe, Cumartesi. Kadın hastalıkları: Çarşamba, Perşembe, Cumartesi.

Çocuk hastalıkları: Pazartesi. Ruhî ve asabi hastalıklar: Perşembe.

Sarı hastalıklar: Perşembe. Cerrahi hastalıklar: Perşembe. Diş hastalıkları: Perşembe, Cumartesi.

Zührevî hastalıklar: Pazartesi, Cuma.

Fakir ve tedaviye muhtaç vatandaşlarımızın evimize müracaatlerini rica ederiz.

NEVROZİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Komatizina

Nevralji, Kırıklık ve bütün ağrılarınizi derhal keser.
İcabında günde 3 kaşe alınabilir.

çıkça izhar edilen fetih arzuları. Bazı devletlerde gizli emellerini, itiraf edilemez cereyanlarını ifşaya hiç ihtiyacı yoktur. Bu ihtiraslar kendilerinden ortaya atılmakta, bu emeller haykırılmaktadır. Dahası var: İlhak ve fetih arzuları formüle etmek bunu yapan devletlere hayatîyetlerinin bir delili, kuvvetlerinin bir tezahürü gibi görünüyordu.

Fakat hangi yeni hak namına, bir millet, hiç harp etmeden, komşu milletlerin zararına olarak büyüyecektir? Hak ancak cihanşümul bir anlaşmadan doğar. Mağara devrinden kalma tabirlerle formüle edilen yeni hukuk hangi anlayışa dayanır: «Şu toprağı almak iddiasındayım, çünkü hoşuma gidiyor» adına yapılabilecek fitihler lis-hesinin asla kapanmayacağı masebaklar yaratılmasına insanlık namusaade edebilir.

Korkuk silâhlama yarışının sebebi bu iddialar olmadığını kim inkâr edebilir? Dünya silâhların ağırlığı altında çöküyor; fakat mes'uller hiç şüphesiz peşinde koştukları toprakları tehdit yoluyla koparmak için silâhlarak insanlığı kendini korumak ve müdafaa etmek için onlar kadar silâhlana-mıya mecbur edenlerdir.

Louis Madelin

Fransız Akademisi âzasından

Yaşamağa mahkûm!

YAZAN: Mahmud Xesari

— 51 —

— Peki, nerede?
— Elini, havada savurdu:
— O kadın, sana yaramaz.
— Neden?
— Kendini dirhem dirhem satmak istiyor. Burnu, çok havada.
— Beni istemiyor mu?
— İstiyor.
— O halde?
— Onu, hiç bir şeyle memnun edemezsin.
— Bir kere gelsin, kolay.
— Geri çekilerek, süzer gibi, uzun uzun baktı:
— Demek, kendine, o kadar güveniyorsun.
— Hayır! kendime güvenmiyorum. Belki anlaşırsın.
— İnkârı yok.
— Peki amma, neden?
— Yükselten alıyor, beyciğim, insanlığından fedakârlık etmen lâ-

— Ne gibi?
— Benim anlatmamla olmaz. Konuşunca anlarsın.
— Peki, nasıl konuşurum?
— Onu, buraya gönderirim. Ellerine sarıldım:
— Nasıl! Gönderir misin? Bunu yapabilir misin?
— Ellerini elerimden çekti:
— Çocuk gibisin, beyciğim, neye gelmesin? Sen, ona, paye verdiğin için, naz ediyor. Sonra, o da...
— Sustu, göz kırptı.
— Ne demek istiyordu? Sordum:
— Sonra, o da...
— Dişlerini gıcırdattı:
— Senin, bütün son marifetlerini biliyor.
— Cevap veremedim. Feride, ağır bir sesle:
— Bir izzeti nefis meselesi yapıyor, dedi.

konuştun mu?
— Fazlasile.
— Demek, hiç ümit yok.
— Var amma...
— Yine sıstı. Ne soracağımı bilemiyordum. Genç kadın, güldü:
— Nikâh etmeni istiyor.
— Parmagım ağzımda, bakakalmışım:
— Bu cüreti nereden buluyor?
— Feride, elile beni gösterdi:
— Sızden...
— Durdukça hayretim azalıyor, artıyordu:
— Şaka etmiyorsun ya?..
— Genç kadın, gülmüyordu:
— Şaka değil... Çok ciddi...
— Bir türlü kendime gelemiyor-dum:
— Bu, teklif değil, âdeta tehdit... Size, bunu, ne şekilde söyledim? Kat'i, sarıh şekilde mi? Bana söyleyiniz, diye mi?
— Evlenmiye niyetiniz var mı?
— Belki olabilirdi. Fakat her halde, bu şekilde değil...
— Feride, gittikten sonra, hep, aynı şeyi düşündüm; Nazlı, bu cüreti nereden bulmuştu?
— Kadının zekâsından çok, gurus-

tup nikâh dairesine götürmüyor-lar. Bir kadeh rakı için, sinirleriniz yatışsın.
— Elile doldurduğu kadehi uzattı:
— İçiniz!
— Öyle tatlı gülümsüyerek, tatlı bakarak ısrar ediyordu ki, beni de gü-lerek kadehi aldım, içtim.
— Telâşlanmadım, sevgilim, tuhafıma gitti.
— Neden tuhafınıza gidiyor? O-na ümit vermemiş olsaydınız, bu kadar ileri gitmiye pek cesaret edemezdi.
— Hayır! Ona, ümit vermedim. Hem, bir daha da konuşmadık ki...
— Onun bu cüretini Behiceler de körüklemiş olacaktırlar.
— Feride, bunu söylerken, dörtsa-rılmış yaralı bir av hayvanı gibi, olduğum yerde çürpüyordum.
— Genç kadın, yavaşça sordu:
— Evlenmiye niyetiniz var mı?
— Belki olabilirdi. Fakat her halde, bu şekilde değil...
— Feride, gittikten sonra, hep, aynı şeyi düşündüm; Nazlı, bu cüreti nereden bulmuştu?
— Kadının zekâsından çok, gurus-

lardan gitmiyor, en kestirme yol-dan, bir hamlede rakiplerini ezi-yor, kat'i darbeyi vuruyordu.
— Evet, düşündüğü gibi olsa, plân, gösteriş, mükemmeldi. Gel gele-lim, ben, artık, o eski pısrık insan değildim.
13

Sitki Tahir, yerinden kalktı, mektupları duran dolabı açtı, bir zarf çıkardı, yanına geldi:
— Bunu okuyunuz, Nazlı'dan. Feride ile buluştuğumuz günden tam on gün sonra aldım.
— «Nazlı» dan «Sitki Tahir» e:
— «Beyefendi,
— «Bu, size yazdığım ikinci mektup oluyor. Adınızı anmıyordum. Fa-kat, yeni hâdiseler karşısında, sus-mayı muvafık bulmadım.
— «Sizin, beni aradığınızı söylediler. O kadar çok şey söylüyor, o kadar çok dedikodular dönüyor ki, hangi birine inanacağımı şaşıryorum.
— «Siz, beni, niçin arıyorsunuz? Tarziye vermek için mi? Buna, lüzum var mı? Eğer lüzum görüyo-rsanız, bana ehemmiyet veriyorsu-nuz, belki Peki beno ehemmiy-

yet veriyorsanız, Feride, Şük-ranlar, Nuranlar, Nesrinler, şun-lar, bunlar, ne oluyor?
— «Ben, çok cüretkâr bir kadımsı, değil mi, Beyefendi?
— «Şimdi şu satırları yazarken, gü-lüyorum. Lâkin neşemden gültüyo-rum, sanmıyınız. Acı acı gültüyo-rum.
— «Feride, bana, havadisî yetiştir-di. Onunla dostluğumuz, böyle ha-berleri iltimekten beni mahrum etmiyecek kadar ileridir.
— «Benim için, size:
— «Ancak nikâhla bağlanabilir!
— «Dediği zaman, parmağınız ağı-zımda, dommuş kalımsınız.
— «Bu cüreti nereden buluyor?
— «Bu kadar şaşacak ne var? Beni, kendinize lâyk mı görmüyorsunuz? Bunda haklısınız. Çünkü biz, tuttuğumuz yol yüzünden, bütün haklarını kaybetmiş zavallılarız. Fakat, bunun, yüzümüze vurulma-sını da istemeyiz.
— «Ben, bu cüreti, sizin benim hak-kında nasıl düşündüğünüzü bili-yorum vehminden aldım.
— «Size, nazım geçebilecek sanı-yordum. Size, başka türlü nasıl i-

nanabilirim?
— «Siz, benden ne umuyorsunuz? Uzun veyahut kısa, bir metres ha-yatı mı? Yani ben, bir müddet için, apartmanınızda kalacağım, size, arkadaşlık edeceğim. Sizin kolun-uza, Akıntılarunların, Maslak-lara, Büyükderelele gideceğim. Ya-ni, beni afişe edeceksiniz. Peki, sonra?
— «Bir gün gelecek, bıcaaksınız ve ben, sokağa atılacağım. Bunda hiç bir fevkalâdelik yok, alelâde bir dram bile değil; her günkü şey-lerden. Ben, afişe edilmiş hale gel-dikten sonra, ne yapacağım? Artık, eski itibarımı bulamam ve sürün-ürüm.
— «Beni nikâhla alsın! Dediğim za-man, elbette benim de bir güven-diğim vardı. Sefahat piyasasında tanınmış simalardan değilim; müp-tezel hovardaların da kolunda do-laşmadım.
— «Bunları da bir tarafa bırakalım. Mademki beni seviyormuşsunuz, her fedakârlığa katlanmamız lâzım-gelirdi.
[Arkası var]

ATLANTİD

Filmini defatla ve heyecanla seyrettiniz Pierre Benoit'ün cihanşümül eseri ATLANTİD Türkçeye tercüme edilerek her hafta muntazaman forma forma neşredilecektir. İlk formayı yakında müvezzillerden arayınız.

Istanbul Üçüncü İcra Memurluğundan:

Ojeni Gazarın, Sait Bilginden aldığı (4110) lira mukabilinde birinci derecede ipotek gösterdiği Beyoğlunda Hüseyinaga mahallesinde Nane sokağında eski 5 yeni 10 numaralı kâğır bir bap hanenin rehin bedelinin verilmemesinden dolayı 2004 numaralı kanun hükümlerine tevfiğin paraya çevrilmesine karar verilmiş ve gayrimenkulün tamamına üç ehli vukuf tarafından (üç bin beş yüz lira kıymet takdir edilmiştir.)

Gayrimenkulün evsafı: Bodrum katı ile birlikte altı kat, yarı kârgir hane.

Bodrum kat: Kömürlük ve odunluktan ibarettir.

Zemin kat: Kapısı demir, zemini mermer döşeli bir methal, bir oda, maa tefferruat bir mutfak ve bir helâdan ibarettir. Bahçesi bir metre arasından ve aralıktan ibarettir.

Birinci kat: Zemin kat ile bu kat arasında merdiven başında bir helâ, birinci katta bir sofa üzerinde iki oda bir dolap olup pencereleğinde demir kanat kepenkler vardır.

İkinci kat: Birinci katın aynı olup yalnız sokak cephesindeki şahmî kısmında demir korkuluklu üstü açık bir tarasa vardır.

Üçüncü kat: Bu kattan sokak cephesine iki odası ve arka tarafta bir odası olmak üzere üç oda vardır.

Dördüncü kat: Bir sofa üzerinde iki oda üstü açık bir tarasadan ibarettir. Hanenin heyeti umumiyesi otuz beş liraya verilmekte olup terkos, elektrik, havagazı tesisatı vardır.

Hududu: Hanenin bir tarafı Samancıyan menzili ve bir tarafı da İspiroz arsası. Ve tarîk ile mahduttur.

Sahası: 5 metre aralık ve 61 metre murabba bina olmak üzere heyeti umumiyesi 66 metre murabba baidır.

1 — İşbu gayrimenkulün arttırma şartnamesi 30/3/939 tarihinden itibaren 39/570 numara ile İstanbul üçüncü icra dairesinin muayyen numarasında herkesin görebileceği için aşıktır. İlânda yazılı olanlardan fazla malûmat almak isteyenler işbu şartnameye ve 39/570 dosya numarasile memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Arttırmaya istisrak etmek için yukarıda yazılı kıymetin % 75 nisbetinde pey veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir.

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin gayrimenkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafla dair pey ve mesarife dair olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbetlerle memuriyetimize bildirmeleri icap eder aksi halde hakları tapu sicilleri ile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşılmasından hariç kılınır.

4 — Gösterilen günde arttırmaya istisrak edenler arttırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malûmat almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olunurlar.

5 — Gayrimenkul 19/4/939 tarihinde Çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul üçüncü icra memurluğunda üç defa bağırdılarak sonra en çok arttırma bedeli muhammen kıymetin % 75 şini bulmaz baya satış isteyenin alacağına rüchani olan diğer alacaklıların bulunup ta bedel bunların bu gayrimenkul ile temin edilmiş alacaklarını mecmuundan fazlaya çıkamaz sa en çok arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere arttırma 15 gün daha temdit edilecek 4/5/939 tarihinde Perşembe günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul üçüncü icra memurluğunda arttırma bedeli satış isteyenin alacağına rüchani olan diğer alacaklıların bu gayrimenkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkamaz şartile en çok arttırana ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilemezse ihale yapılmaz ve satış talebi düşer.

6 — Gayri menkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklif bulunan kimse arzmetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona razı olmazsa veya bulunmazsa hemen on beş gün müddetle arttırmaya çıkarılıp en çok arttırana ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için yüzde 5 ten hesap olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alıcı tarafından tahsil olunur. Madde (133)

Çektiği ıstırapların mes'ulü kendisidir.



GRIPI

Kaşelerini tecrübe etmiş olsaydı ona cehennem hayatı yaşatan bu muannit başağrısından eser kalmıyacaktı.

GRIPI

Bütün ıstırapları dindirir, baş ve diş ağrısıyla üşütmekten mütevellit ağrı, sızi ve sancılara karşı hıhassa müessirdir.

GRIPI

Midneyi bozmaz, kalbi ve böbrekleri yormaz.

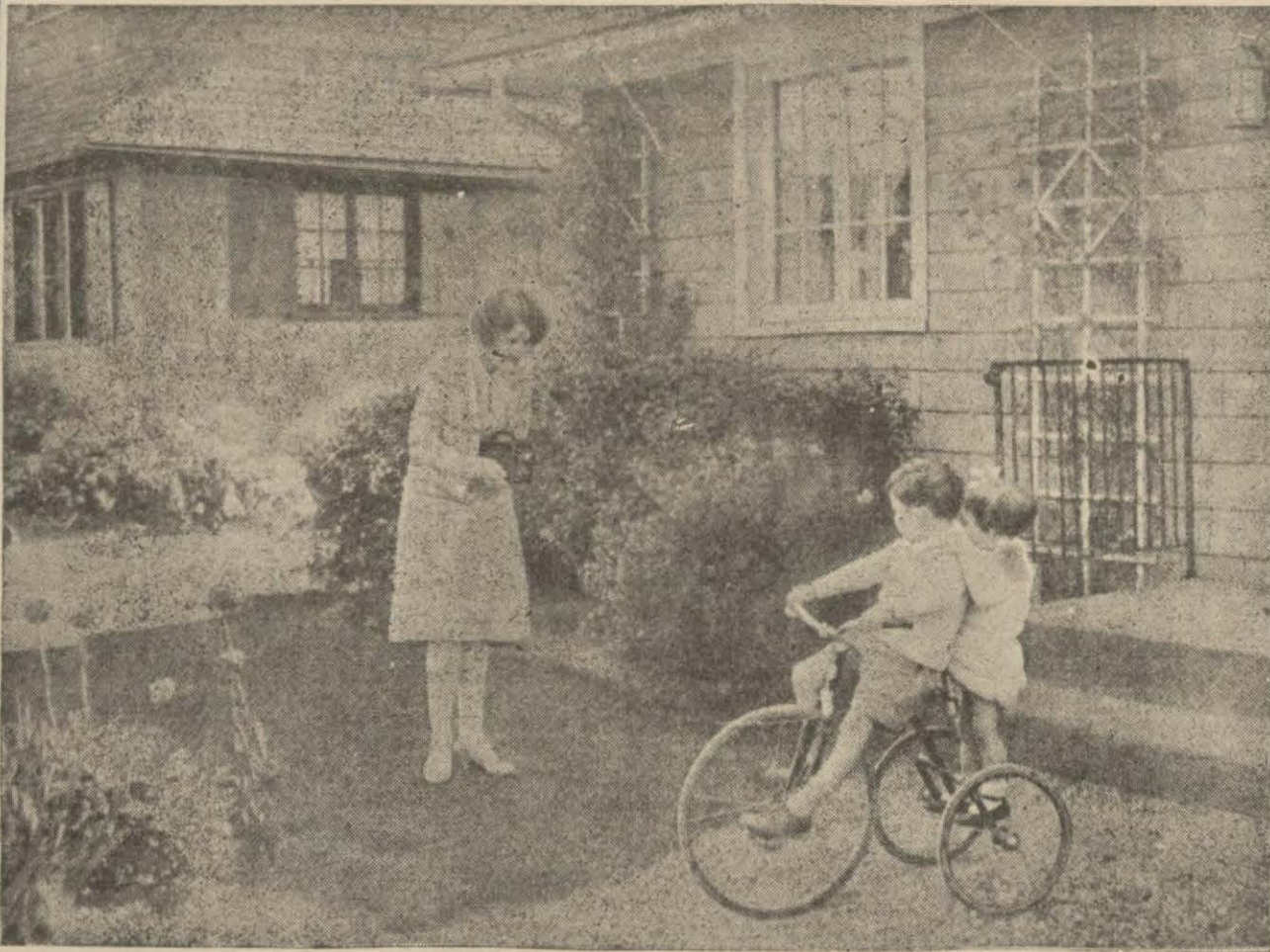
Aldanmayınız. Rağbet gören her şeyin taklidi ve benzeri vardır. GRIPI yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.

Sahip ve Başmuharriri: Ali Naci KARACAN - Umumi Neşriyatı İdare Eden Yazı İşleri Müdürü: M. Rasim ÖZGEN Basıldığı Yer: Son Telgraf Basımevi.

Karışık ve nasıl yapıldığı belli olmayan bayat çocuk gıdalarıyla yavrurunuzun sıhhatini tehlikeye koyarsınız.

Allahın yarattığı gibi saf ve tabii hububattan yapılmış

H A S A N
Ö Z L Ü U N L A R I



Vitamin, Kalori, Kuvvet, Kudret, Sıhhat, Neş'e, Enerji, Zekâ

Çocuklarınıza yediriniz. En yüksek malik vasıf olan bu özlü unu Dünyada mevcut çocuk gıdalarının en mükemmelidir.

Pirinç, Yulaf, Mercimek, Buğday, İrmik, Patates, Mısır, Türlü, Bezelya, Badem, Çavdarözü unlarını

Çocuklarınıza Yediriniz

Gayrimenkul Satış İlânı

Istanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden:

Bay Ethem kaptanın 12673 hesap numarasile sandığımızdan aldığı (650) liraya karşı birinci derecede ipotek edip vadesinde borcun ödenmemesinden dolayı yapılan takip üzerine 3202 numaralı kanunun 46 cı maddesinin matufu 40 cı maddesine göre satılmak icap eden Kartalda eski Üsküdar yeni Ankara caddesinde eski 84 ve yeni 160/42 ve halen 30 kapı numaralı kâğır, odası olan dükkânın tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen (121) lira pey akçesi verecektir. Millî bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş bütün vergilerle belediye resimleri ve vakıf icaresi ve taviz bedeli ve tellâliye rûsumu borçluya aittir. Arttırma şartnamesi 16/3/939 tarihinden itibaren tetkik etmek isteyenlere sandık hukuk işleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı vesair lüzumlu izahat da şartnamede ve takip dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar, bunları tetkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 8/5/939 tarihine müsadir Pazartesi günü Çarşamba kâin sandığımızda saat on dörtten on altıya kadar yapılacaktır.

Muvakkat ihale yapılabilmesi için tetkik edilecek bedelin tercihan alınması icap eden gayrimenkul mükellefiyeti ile sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartile 25/5/939 tarihine müsadir Perşembe günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicilleri ile sabit olmayan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve mesarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbetlerle beraber dairemize bildirmeleri lazımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicilleri ile sabit olmayanlar satış bedelinin paylaşılmasından hariç kılınır. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 938/1444 dosya numarasile sandığımız huk işleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

DİKKAT

Emniyet sandığı: Sandıktan alınan gayrimenkulü ipotek etmek isteyenlere muhammen kıymetinin koymuş olduğu kıymetin misfini tevcih etmek üzere ihale bedelinin yarısına kadar borç vermek suretile kolaylık göstermektedir. (1777)

şer.

6 — Gayri menkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklif bulunan kimse arzmetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona razı olmazsa veya bulunmazsa hemen on beş gün müddetle arttırmaya çıkarılıp en çok arttırana ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için yüzde 5 ten hesap olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alıcı tarafından tahsil olunur. Madde (133)

7 — Alıcı arttırma bedeli haricinde olarak yalnız ferag harcını 20 senelik Vakıf taviz bedelinin ve ihale karar pullarını vermeye mecburdur. Müterakim vergiler tenvirat ve tazifat ve tellâliye resminden mütevellit belediye rûsumu ve müterakim vakıf icaresi alıcıya ait olmayıp arttırma bedelinden tenzil olunur. İşbu gayri menkul tamamı yukarıda gösterilen tarihte İstanbul üçüncü icra memurluğu odasında işbu ilân ve gösterilen arttırma şartnamesi dairesinde satılacağı ilân olunur.

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden

I — 14/3/939 tarihinde kapalı zarf ve eksiltmesi yapılacak ilân edilmiş olan buhar kazanının münakasa müddeti görülen lüzum üzerine temdit edilmiştir.

II — Eksiltme şeraiti sabika dahilinde 4/4/939 tarihine rastlayan Salı günü saat 15 te Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesi Müdüriyeti Alım Komisyonunda yapılacaktır. Kapalı zarflar eksiltme saatinden bir saat evveline kadar «saat 14 de» kadar Komisyon Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi ve eksiltmeye girmek isteyenlerin fiatsız teklif mektuplarını ihale tarihinden bir hafta evveline kadar Müskirat Fabrikalar Şubesine vererek münakasaya istisrak vesikası almaları lazımdır. «1714»

I — Cibali tütün fabrikası için şartnamesi mucibince 3 adet yüksek randumanlı sigara makinesi kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedeli sıf (24000) lira muvakkat teminatı 1800 liradır.

III — Eksiltme 2/5/939 tarihine rashyan Salı günü saat 15 te Kabataşta kâin Levazım Şubesinde Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün parasız olarak sözü geçen şubeden alınabilir.

V — Mübayaat olunacak makinalar molins standart; müller; skoda fabrikaları mamûlâtından olacaktır.

VI — Eksiltmeye istisrak edenler fiatsız tekliflerini % 7,5 venme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu havi kapalı zarfların eksiltme için tayin edilen günde ihale saatinden bir saat evveline kadar (saat 14 de kadar) mezkûr komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri lazımdır. (1713)

Tashihi İlânı: Gazetemizin 8 - 12 Mart 1939 tarihli nüshalarında İnhisarlar İdaresinin Malatya Tütün Fabrikasında yaptıracağı Trottuvar, Asansör tesisatı, Bahçe toplan tesviyesi, Drenaj Bahçe dahili yolları ve ihata duvarları işlerinin ihalesi sehven 23 Mart 1939 olarak gösterilmişti. İhalenin 27 Mart 1939 Pazartesi günü yapılacağı tavzihan ilân olunur.

İstanbul Elektrik İşleri Umum Müdürlüğünden:

Muhammen bedeli 11.000 lira olan isim ve mikdarları aşağıda yazılı 4 kalem muhtelif malzeme 27/3/939 Pazartesi günü saat 15 te kapalı zarf usulile eksiltmeye konulacaktır.

Eksiltme Metro Hanında 6 ıncı katta toplanacak olan komisyonda yapılacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 825 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları aynı gün saat 14 de kadar Komisyon Reisliğine vermiş olmaları lazımdır.

Şartnameler parasız olarak İdarenin Metro Hanında 7 inci katta malzeme dairesinden dağılmaktadır. «1603»

1 — 8500 adet beton armeden plâk.
2 — 500 çift beton armeden 1 metrelik boru.
3 — 500 çift beton armeden 1,25 metrelik boru.
4 — 500 çift beton armeden 1,50 metrelik boru

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLIN

kullanan mes'ut güzeller



RADYOLIN

Kullandıklarını söyledikten sonra, Radyolinle fırçalanmış dişler ebedî dişlerin niçin bu kadar beyaz ve güzel olduğuna şaşmak hakikaten bir hayata, sıhhat ve cazibeye şaşılacak şeydir. malik olurlar.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra günde 3 defa

Radyolin diş macunile fırçalayınız

TÜRK ANTRASİTİ

Her cins sota ve maltızlar için ideal bir kömürdür

Satış merkezi: Gilkrist Voker ve Ks. Ltd.

Galata Yolcu Salonu karşısında Tahir han 5 inci kat

Telefon : 44915

İs antul Dördüncü icra memurluğundan:

937 - 3027

Emlâk ve Eytam bankası Türk Anonim Şirketine birinci derece ve sırada ipotekli olup tamamına ehli vukuf marifetle (2659) lira kıymet takdir edilen Beşiktaşta Şenlik Dede mahallesinin eski ihlamur Çukur Çeşme yeni Aziziye ve Çukur Çeşme sokağında eski 49, 2, 4, 6 mükerrer yeni 119.2 sayılı sağ tarafı Çukur Çeşme sokağı sol tarafı Dere sokağı ve arka tarafı Timur Ali'nin menzili bahçesi ve bazan Mehmet Nuri ve Fatma haneleri diğer tarafı yol ile mahdud evvelce arsa, halen dükkânı müstemil bir bap hanenin tamamı açık arttırmaya konmuştur. Umumi evsafı: Gayrimenkul kârgir ve dükkânı müstemil maa bahçe hane olup bahçesinde meyvalı meyvasız ağaçlarla bir kümes bir kuyu ve içinde elektrik ve terkos tesisatı vardır. 2 No. 1 hane ve altında 119 No. 1 dükkânı olup dükkânın zemini renkli çini döşeli ve önü istor kepenklidir. Camekânlar kiracıya ait dükkânın arkasında ufak bir oda vardır. Evin zemin katı: Zemini renkli çini bir antre ve zemini renkli çini mozaik çamaşır tekneli ve maltız ocaklıdır. Gerek mutfaktan gerek haricinden kapısı olan mutfagın ayrıca bahçeye kapısı vardır.

Birinci kat: Bir küçük sofa üzerinde üç oda bir helâ mevcuttur. 63 m2 üzerine inşa edilen 75 m2 bahçeyi ihtiva eden ve heyeti umumiyesi 138 m2 olan bina ve dükkânın halihazır aylık kira iradı 25 liradır. Bina yeni yapılmıştır.

1 — İşbu gayrimenkulün arttırma şartnamesi 9/3/1939 tarihinden 937/3027 No. ile İstanbul Dördüncü İcra Dairesinin muayyen numarasında herkesin görebilmesi için aşıktır. İlânda yazılı olanlardan fazla malûmat almak isteyenler işbu şartnameye ve 937/3027 dosya numarasile memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Arttırmaya istisrak etmek için yukarıda yazılı kıymetin yüzde 7,5 nisbetinde pey veya millî bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir. (Madde 124)

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin gayrimenkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafla dair olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren yirmi gün içinde evrakı müsbetlerle birlikte memuriyetimize bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşılmasından hariç kılınır.

4 — Gösterilen günde arttırmaya istisrak edenler arttırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malûmat almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olunurlar.

5 — Satış Emlâk ve Eytam Bankasının 844 No. 1 kanun hükümlerine tâbi olduğundan mezkûr kanunun 15 inci maddesine tevfiğin ikinci bir arttırma yapılmaksızın gayrimenkul 18/4/1939 tarihinde Salı günü saat 14 ten 16 ya kadar İstanbul Dördüncü İcra dairesinde yapılacak arttırma neticesinde üç defa bağırdıktan sonra satışa rüchani olan diğer alacaklıların bu gayrimenkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazla olmak şartile en çok arttırana ihale edilir. Böyle bir bedel elde edilemezse ihale yapılmaz ve satış talebi düşer.

6 — Gayrimenkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arzmetmiş olduğu bedelle almağa razı olursa ona, razı olmaz veya bulunmazsa hemen on beş gün müddetle arttırmaya çıkarılıp en çok arttırana ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen günler için yüzde 5 ten hesap olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alıcıdan tahsil olunur. (Madde 133)

7 — Alıcı arttırma bedeli haricinde olarak yalnız tapu ferag harcını 20 senelik vakıf taviz bedelinin ve ihale karar pullarını vermeye mecburdur. Müterakim vergiler, tenvirat ve tazifat ve tellâliye resminden mütevellit belediye rûsumu ve müterakim vakıf icaresi alıcıya ait olmayıp arttırma bedelinden tenzil olunur. İşbu gayrimenkul yukarıda gösterilen tarihte İstanbul Dördüncü İcra Memurluğu odasında işbu ilân ve gösterilen arttırma şartnamesi dairesinde satılacağı ilân olunur. (1760)

Emlâk ve Eytam bankasından

İşbu gayrimenkulü satın alanlar arzu ederlerse bankaca takdir edilecek kıymetin % 50 si kadar kendilerine ikrazatta bulunabilir.